Nº832
www.abriljovem.com.br
www.disney.com.br

MICKEY

Abril

O PRIMEIRO CAMUNDONGO NA LUA

Scan Néia e João
scanqueninguemfez.wordpress.com/
velhariashq.blogspot.com.br/

R$ 2,95
ISSN 0104-2114
Almir

Nº832
www.abriljovem.com.br
www.disney.com.br

MICKEY

Abril

O PRIMEIRO CAMUNDONGO NA LUA

R$ 2,95
ISSN 0104-2114
9 770104 211008 00832

Compre o Mickey com o mouse.

Chegou Disney Summer Shop, a loja oficial da Disney na internet.

Acesse www.**disneysummershop**.com.br

©DISNEY Leo Tailor Made

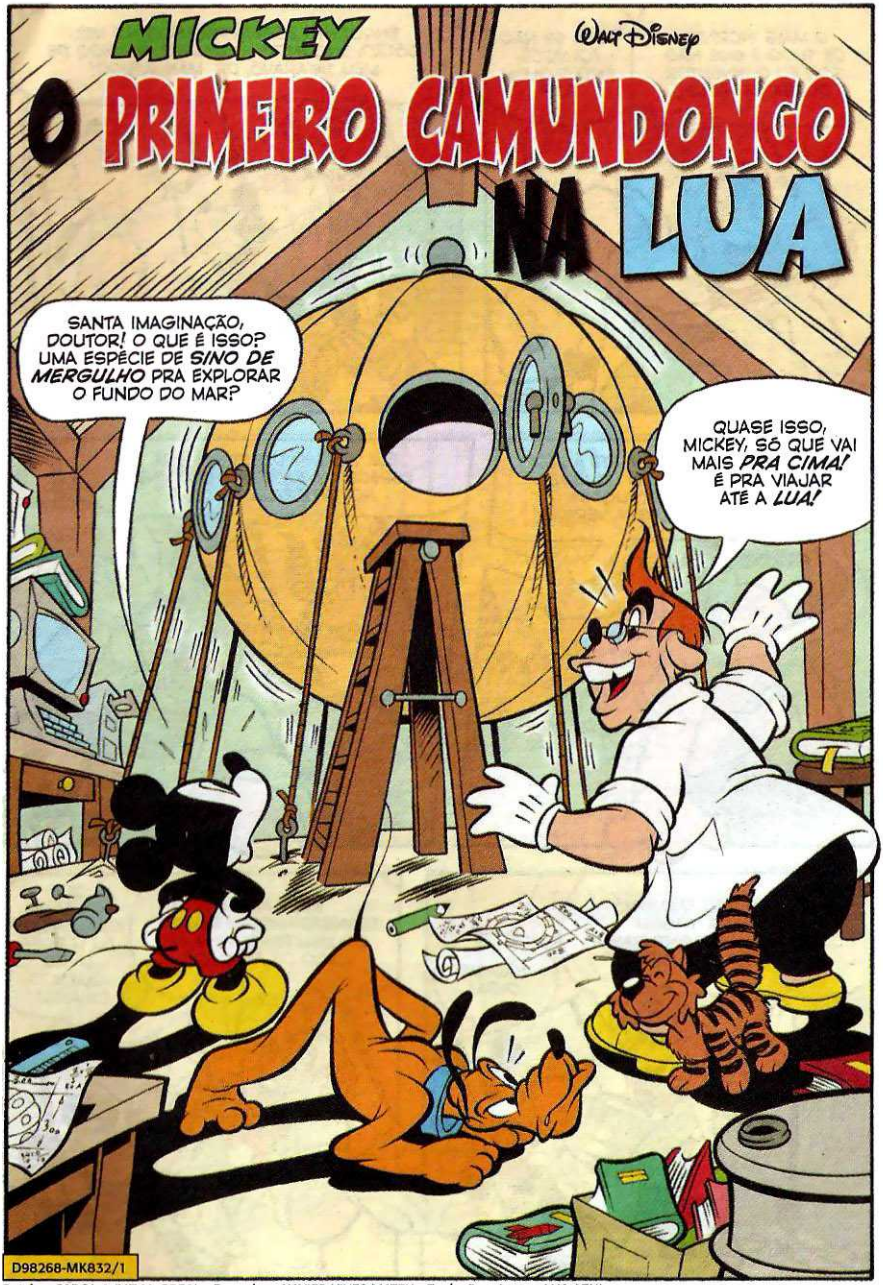
Neste verão, a Disney tem uma novidade quente: **Disney Summer Shop**, a loja oficial da Disney na internet. Com ela, você pode ter em casa toda a magia e diversão do mundo Disney. **São brinquedos, fantasias, filmes, jogos e muito mais.** Todos os produtos são oficiais e alguns itens só a **Disney Summer Shop** tem.

É muito fácil navegar e achar o presente perfeito para toda a família: para meninos, meninas e até para você. Leve a magia da Disney para casa num clique. É só escolher que o Submarino entrega direitinho para você. Aproveite, porque, quando o verão acabar, a **Disney Summer Shop** também vai embora.

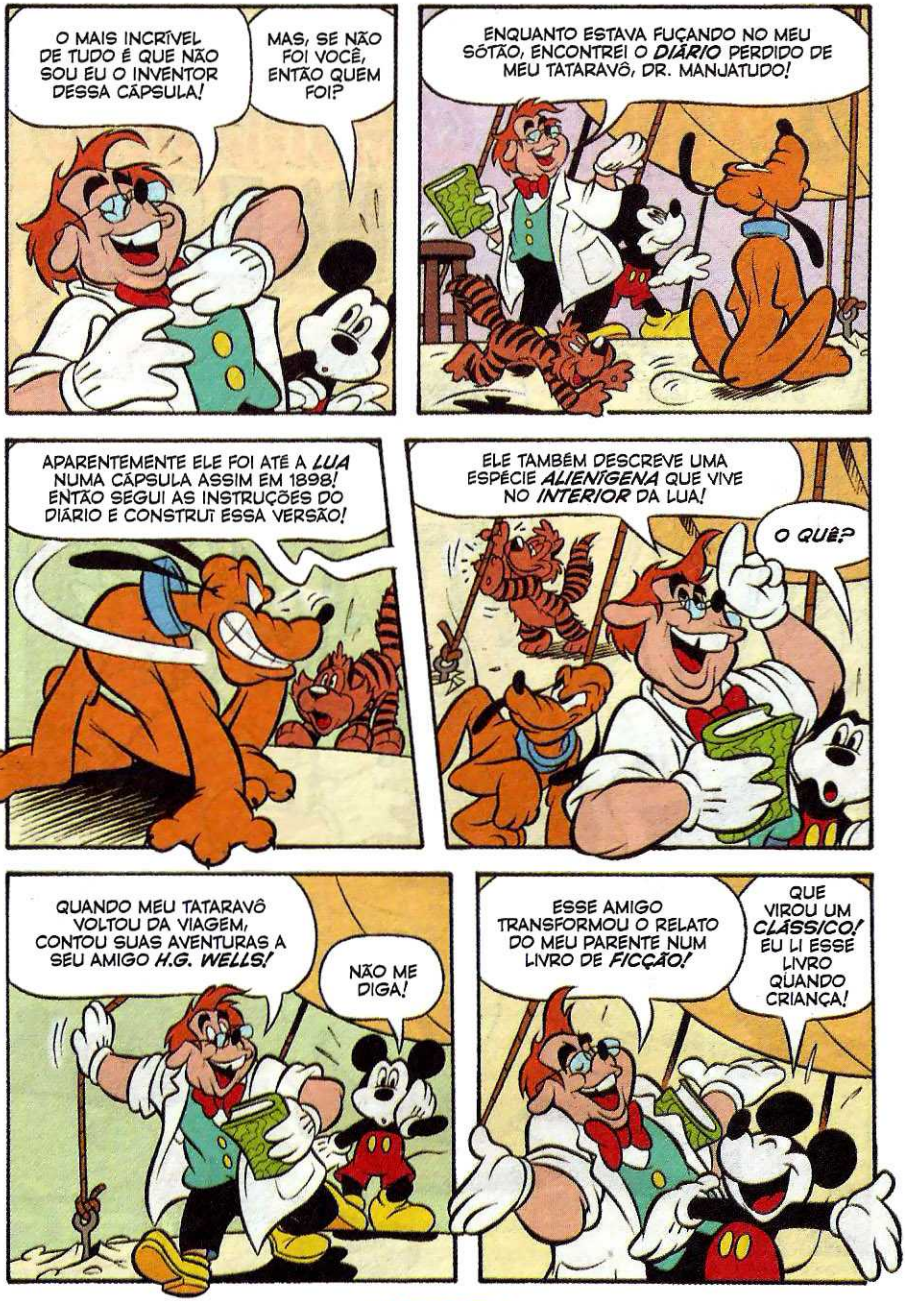
Ou seja: agora o verão vai ser ainda mais esperado.

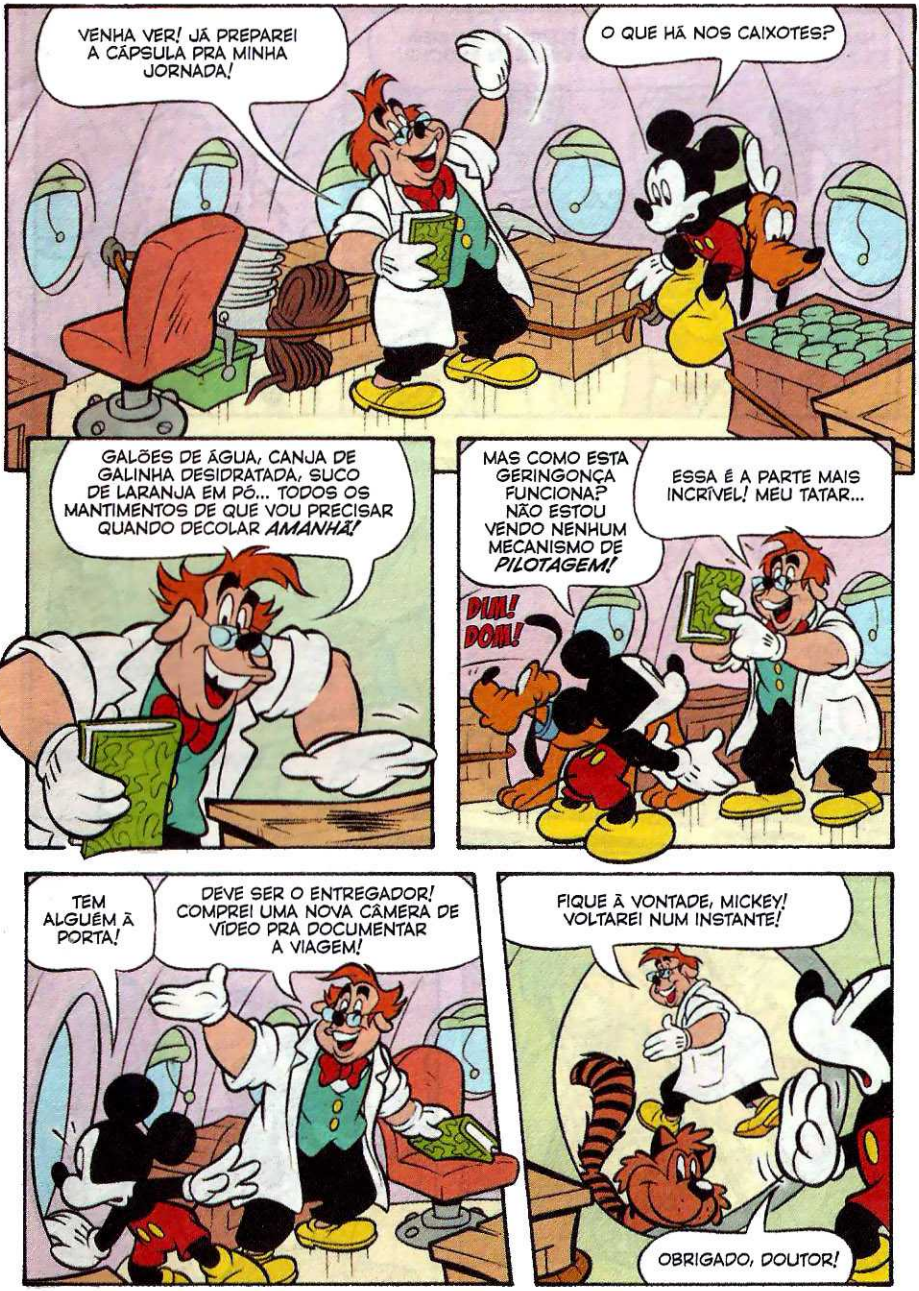
Disney SUMMER **SHOP** .COM.BR

A magia da Disney num clique.

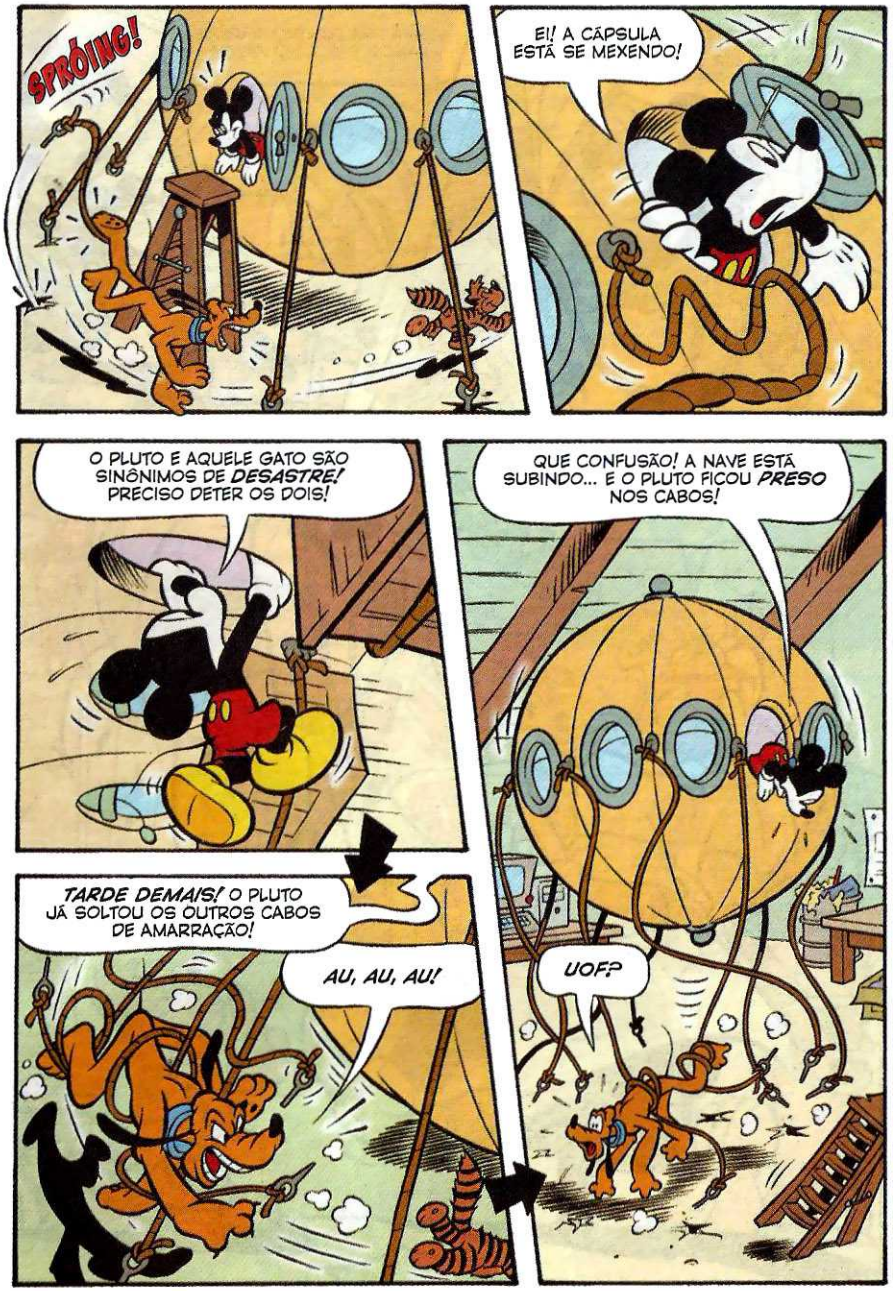

MICKEY
Walt Disney
O PRIMEIRO CAMUNDONGO NA LUA
SANTA IMAGINAÇÃO, DOUTOR! O QUE É ISSO? UMA ESPÉCIE DE SINO DE MERGULHO PRA EXPLORAR O FUNDO DO MAR?
QUASE ISSO, MICKEY, SÓ QUE VAI MAIS PRA CIMA! É PRA VIAJAR ATÉ A LUA!
D98268-MK832/1

Roteiro: CAROL & PAT McGREAL • Desenhos: XAVIER VIVES MATEU • Tradução e Letras: LUA AZUL

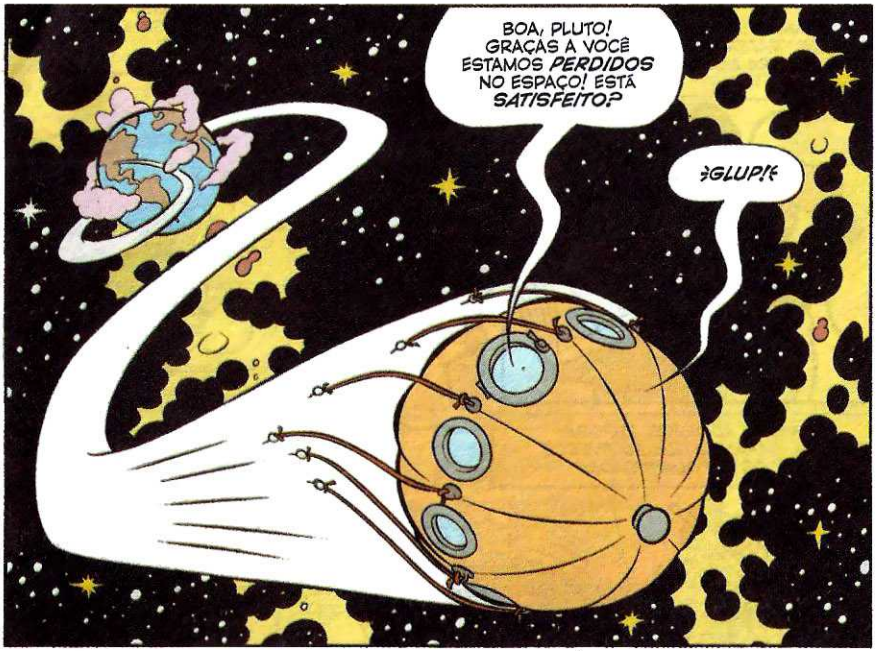

O MAIS INCRÍVEL DE TUDO É QUE NÃO SOU EU O INVENTOR DESSA CÁPSULA!
MAS, SE NÃO FOI VOCÊ, ENTÃO QUEM FOI?
ENQUANTO ESTAVA FUÇANDO NO MEU SÓTÃO, ENCONTREI O DIÁRIO PERDIDO DE MEU TATARAVÔ, DR. MANJATUDO!
APARENTEMENTE ELE FOI ATÉ A LUA NUMA CÁPSULA ASSIM EM 1898! ENTÃO SEGUI AS INSTRUÇÕES DO DIÁRIO E CONSTRUÍ ESSA VERSÃO!
ELE TAMBÉM DESCREVE UMA ESPÉCIE ALIENÍGENA QUE VIVE NO INTERIOR DA LUA!
O QUÊ?
QUANDO MEU TATARAVÔ VOLTOU DA VIAGEM, CONTOU SUAS AVENTURAS A SEU AMIGO H.G. WELLS!
NÃO ME DIGA!
ESSE AMIGO TRANSFORMOU O RELATO DO MEU PARENTE NUM LIVRO DE FICÇÃO!
QUE VIROU UM CLÁSSICO! EU LI ESSE LIVRO QUANDO CRIANÇA!

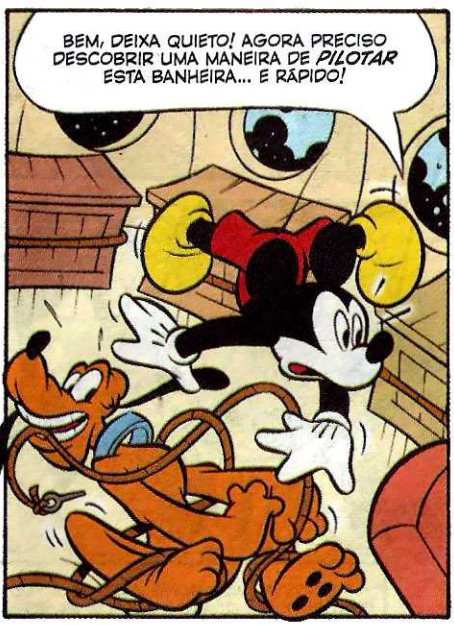

VENHA VER! JÁ PREPAREI A CÁPSULA PRA MINHA JORNADA!
O QUE HÁ NOS CAIXOTES?
GALÕES DE ÁGUA, CANJA DE GALINHA DESIDRATADA, SUCO DE LARANJA EM PÓ... TODOS OS MANTIMENTOS DE QUE VOU PRECISAR QUANDO DECOLAR AMANHÃ!
MAS COMO ESTA GERINGONÇA FUNCIONA? NÃO ESTOU VENDO NENHUM MECANISMO DE PILOTAGEM!
ESSA É A PARTE MAIS INCRÍVEL! MEU TATAR...
PLIM! DOM!
TEM ALGUÉM À PORTA!
DEVE SER O ENTREGADOR! COMPREI UMA NOVA CÂMERA DE VÍDEO PRA DOCUMENTAR A VIAGEM!
FIQUE À VONTADE, MICKEY! VOLTAREI NUM INSTANTE!
OBRIGADO, DOUTOR!

NÃO QUE EU DUVIDE DO DOUTOR, PLUTO, MAS A IDEIA DE ALIENS NO *INTERIOR* DA LUA É DIFÍCIL DE ENGOLIR!
GRRRR!
PLUTO, O QUE VO... *UUF!*
GRAUR! AU, AU!
MIIAAUURRR!
ARF, ARF, ARF, ARF!
PLUTO, PARE DE PERSEGUIR ESSE GATO! VOCÊ ME OUVIU?

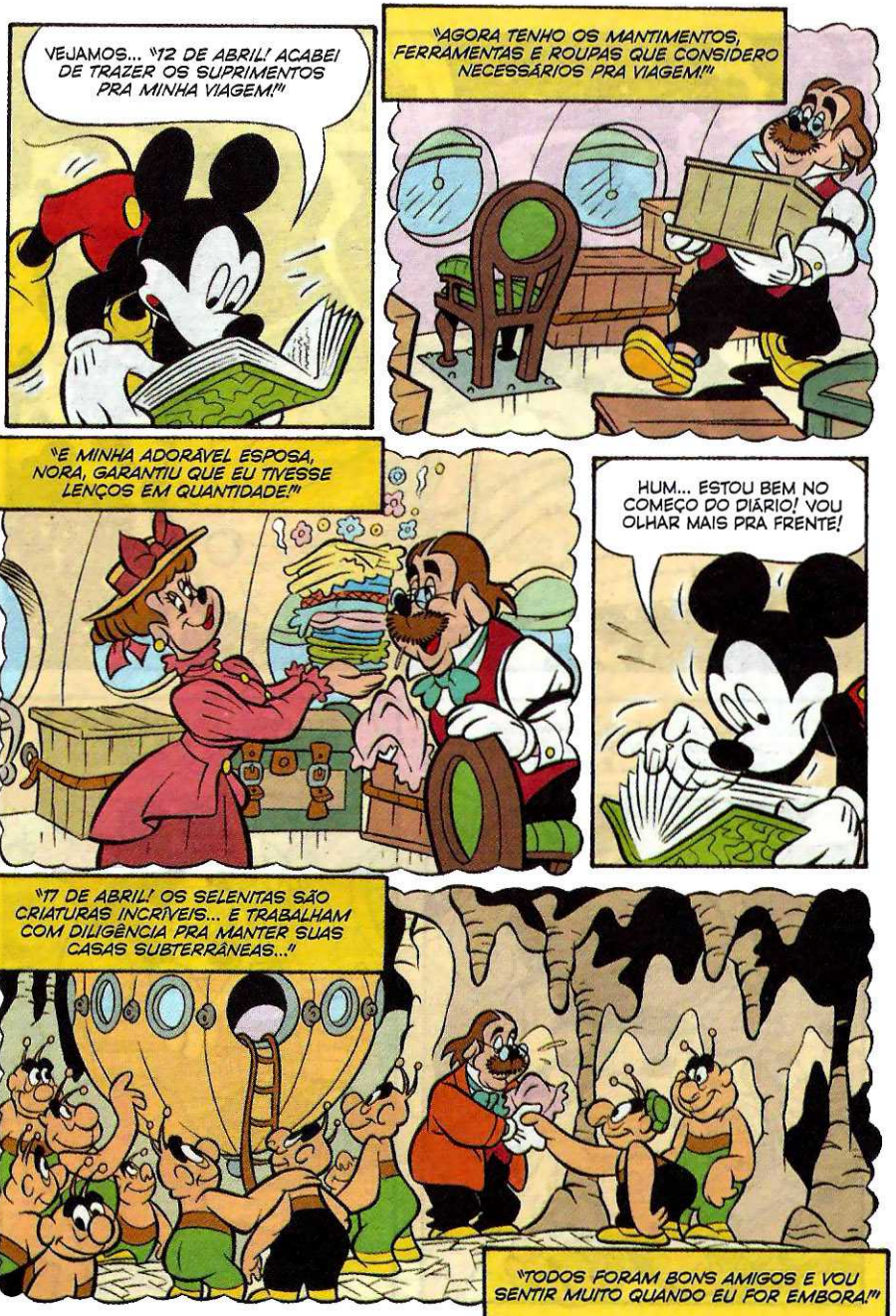

SPRÓING!
EI! A CÁPSULA ESTÁ SE MEXENDO!
O PLUTO E AQUELE GATO SÃO SINÔNIMOS DE *DESASTRE!* PRECISO DETER OS DOIS!
QUE CONFUSÃO! A NAVE ESTÁ SUBINDO... E O PLUTO FICOU *PRESO* NOS CABOS!
TARDE DEMAIS! O PLUTO JÁ SOLTOU OS OUTROS CABOS DE AMARRAÇÃO!
AU, AU, AU!
UOF?

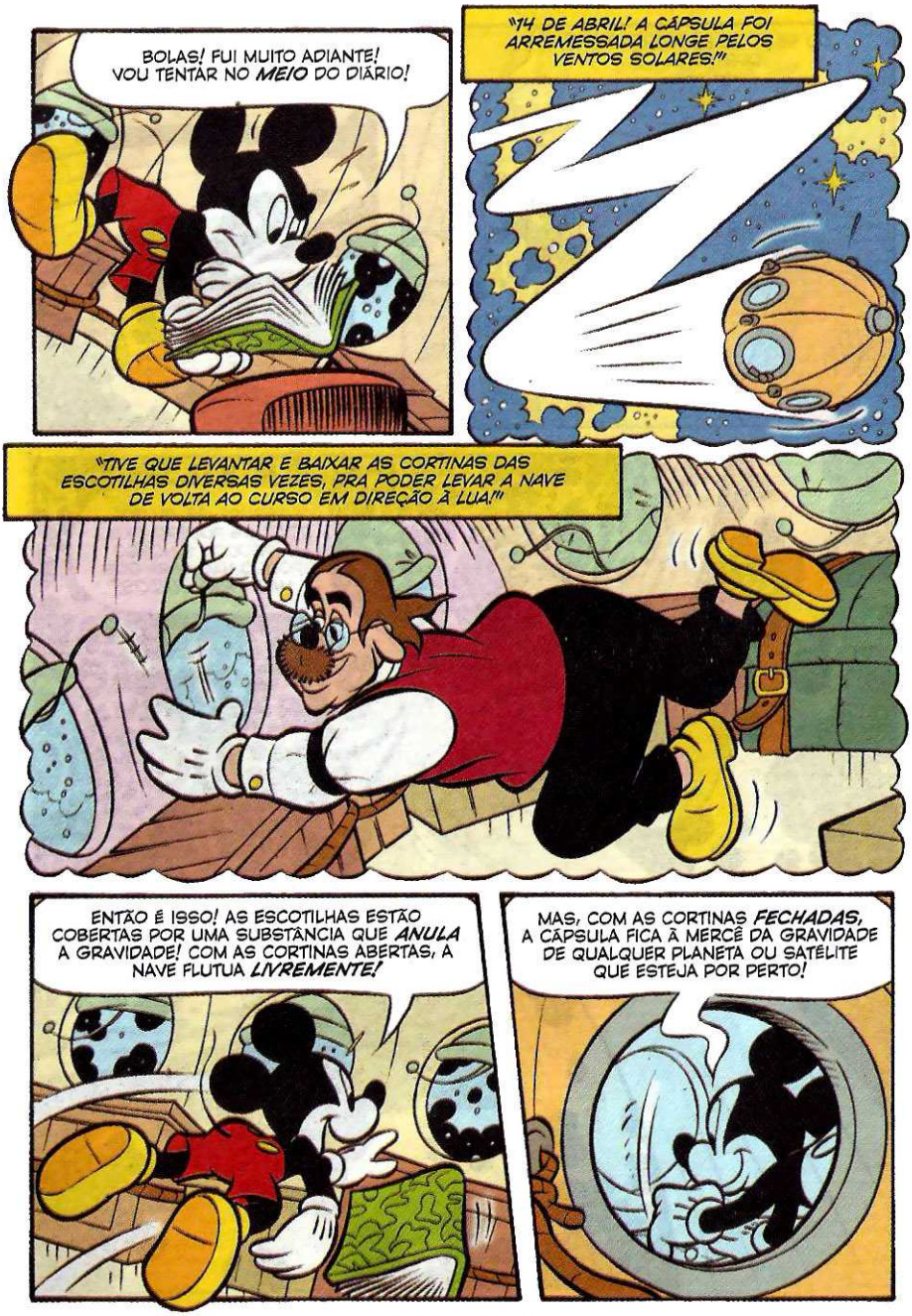
ESTA COISA ESTÁ *GANHANDO* VELOCIDADE! PRECISO TRAZER O PLUTO A BORDO DEPRESSA!
CAIM?
VENHA PRA DENTRO, RÁPIDO! VAMOS BATER NO *TETO!*
MICKEY? AONDE VOCÊ VAI? VOCÊ NÃO SABE O QUE ESTÁ FAZENDO! *VOLTE!*
CRÁÁSSS!


BOA, PLUTO! GRAÇAS A VOCÊ ESTAMOS *PERDIDOS* NO ESPAÇO! ESTÁ *SATISFEITO?*
GLUP!


BEM, DEIXA QUIETO! AGORA PRECISO DESCOBRIR UMA MANEIRA DE *PILOTAR* ESTA BANHEIRA... E RÁPIDO!

EI! O *DIÁRIO* DO TATARAVÔ DO DOUTOR! QUEM SABE TENHA A INFORMAÇÃO DE QUE PRECISO!


VEJAMOS... "12 DE ABRIL! ACABEI DE TRAZER OS SUPRIMENTOS PRA MINHA VIAGEM!"
"AGORA TENHO OS MANTIMENTOS, FERRAMENTAS E ROUPAS QUE CONSIDERO NECESSÁRIOS PRA VIAGEM!"
"E MINHA ADORÁVEL ESPOSA, NORA, GARANTIU QUE EU TIVESSE LENÇOS EM QUANTIDADE!"
HUM... ESTOU BEM NO COMEÇO DO DIÁRIO! VOU OLHAR MAIS PRA FRENTE!
"17 DE ABRIL! OS SELENITAS SÃO CRIATURAS INCRÍVEIS... E TRABALHAM COM DILIGÊNCIA PRA MANTER SUAS CASAS SUBTERRÂNEAS..."
"TODOS FORAM BONS AMIGOS E VOU SENTIR MUITO QUANDO EU FOR EMBORA!"


BOLAS! FUI MUITO ADIANTE! VOU TENTAR NO MEIO DO DIÁRIO!
"14 DE ABRIL! A CÁPSULA FOI ARREMESSADA LONGE PELOS VENTOS SOLARES!"
"TIVE QUE LEVANTAR E BAIXAR AS CORTINAS DAS ESCOTILHAS DIVERSAS VEZES, PRA PODER LEVAR A NAVE DE VOLTA AO CURSO EM DIREÇÃO À LUA!"
ENTÃO É ISSO! AS ESCOTILHAS ESTÃO COBERTAS POR UMA SUBSTÂNCIA QUE ANULA A GRAVIDADE! COM AS CORTINAS ABERTAS, A NAVE FLUTUA LIVREMENTE!
MAS, COM AS CORTINAS FECHADAS, A CÁPSULA FICA À MERCÊ DA GRAVIDADE DE QUALQUER PLANETA OU SATÉLITE QUE ESTEJA POR PERTO!

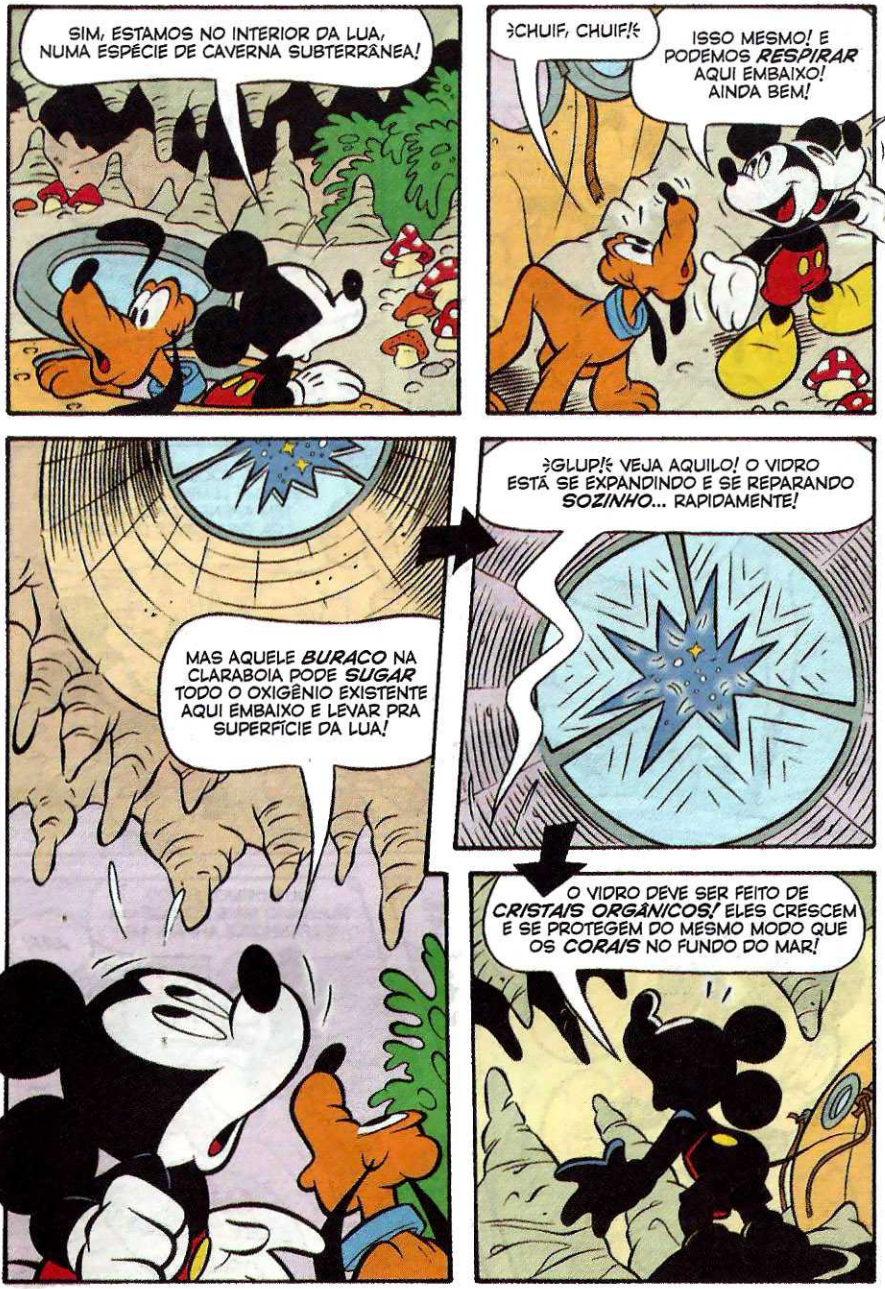
OU SEJA, SE EU FECHAR AS CORTINAS...

...MUDAREMOS NOSSA TRAJETÓRIA E SEREMOS ATRAÍDOS PELA GRAVIDADE DA *LUA!*

SEGURE-SE, PLUTO! DEVEMOS POUSAR DAQUI A POUCO... E NOSSO POUSO NÃO SERÁ DOS MAIS *TRANQUILOS!*

UFFF! PRONTO!
BAU!
VUMMMMP!
AI! AGORA EU SEI COMO SE SENTE UMA BOLA DE TÊNIS!
SANTA ALUNISSAGEM! SERÁ QUE ESTA BOLA DE GUDE NÃO VAI PARAR MAIS DE PULAR?
BUMP!
BUMP!
ACHO QUE NÃO!

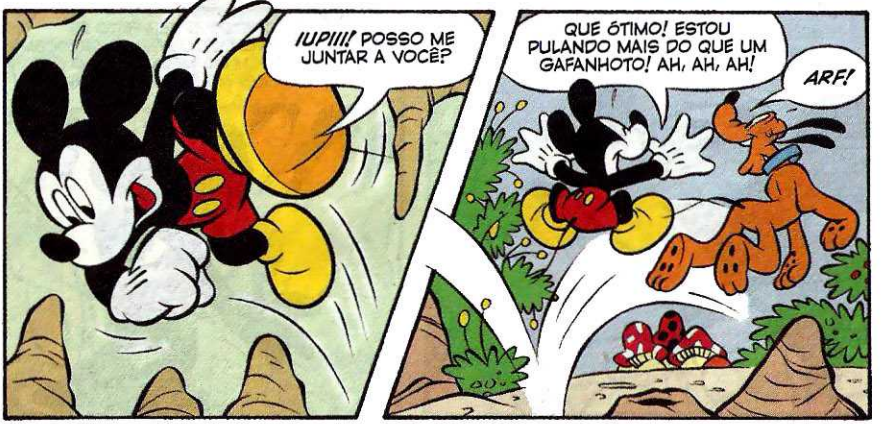
QUÊ? ARREBENTAMOS UMA ESPÉCIE DE CLARABOIA NA CRATERA!
CRÁÁÁÁSSS!
E CONTINUAMOS CAINDO... MAIS E MAIS...
...PRO INTERIOR DA LUA! ISSO NÃO ACABA MAIS?
UNGH! EIS A RESPOSTA QUE EU QUERIA!
CRUUNCH!
PLUTO, SE VOCÊ SAIR DE CIMA DE MIM, TALVEZ EU POSSA DAR UMA ESPIADA PRA VER ONDE ESTAMOS!
AUF!

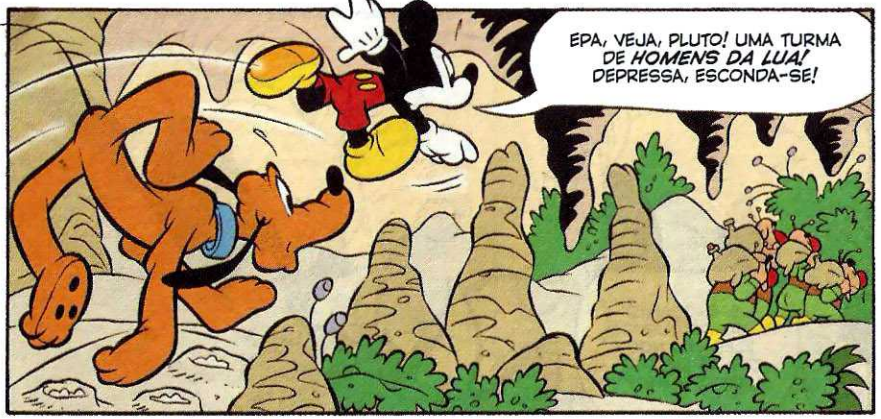

SIM, ESTAMOS NO INTERIOR DA LUA, NUMA ESPÉCIE DE CAVERNA SUBTERRÂNEA!
CHUIF, CHUIF!
ISSO MESMO! E PODEMOS RESPIRAR AQUI EMBAIXO! AINDA BEM!
MAS AQUELE BURACO NA CLARABOIA PODE SUGAR TODO O OXIGÊNIO EXISTENTE AQUI EMBAIXO E LEVAR PRA SUPERFÍCIE DA LUA!
GLUP! VEJA AQUILO! O VIDRO ESTÁ SE EXPANDINDO E SE REPARANDO SOZINHO... RAPIDAMENTE!
O VIDRO DEVE SER FEITO DE CRISTAIS ORGÂNICOS! ELES CRESCEM E SE PROTEGEM DO MESMO MODO QUE OS CORAIS NO FUNDO DO MAR!

BEM, TEMOS AR PRA RESPIRAR! PODEMOS DAR UMA VOLTA E ESTICAR OS OSSOS, HEIN, AMIGÃO?

UOF!

?!
PLUTO, VOCÊ ESTÁ *VOANDO!* ISSO ME LEMBRA DE QUE A LUA TEM APENAS *UMA FRAÇÃO* DA GRAVIDADE DA TERRA!


IUPIII! POSSO ME JUNTAR A VOCÊ?
QUE ÓTIMO! ESTOU PULANDO MAIS DO QUE UM GAFANHOTO! AH, AH, AH!
ARF!

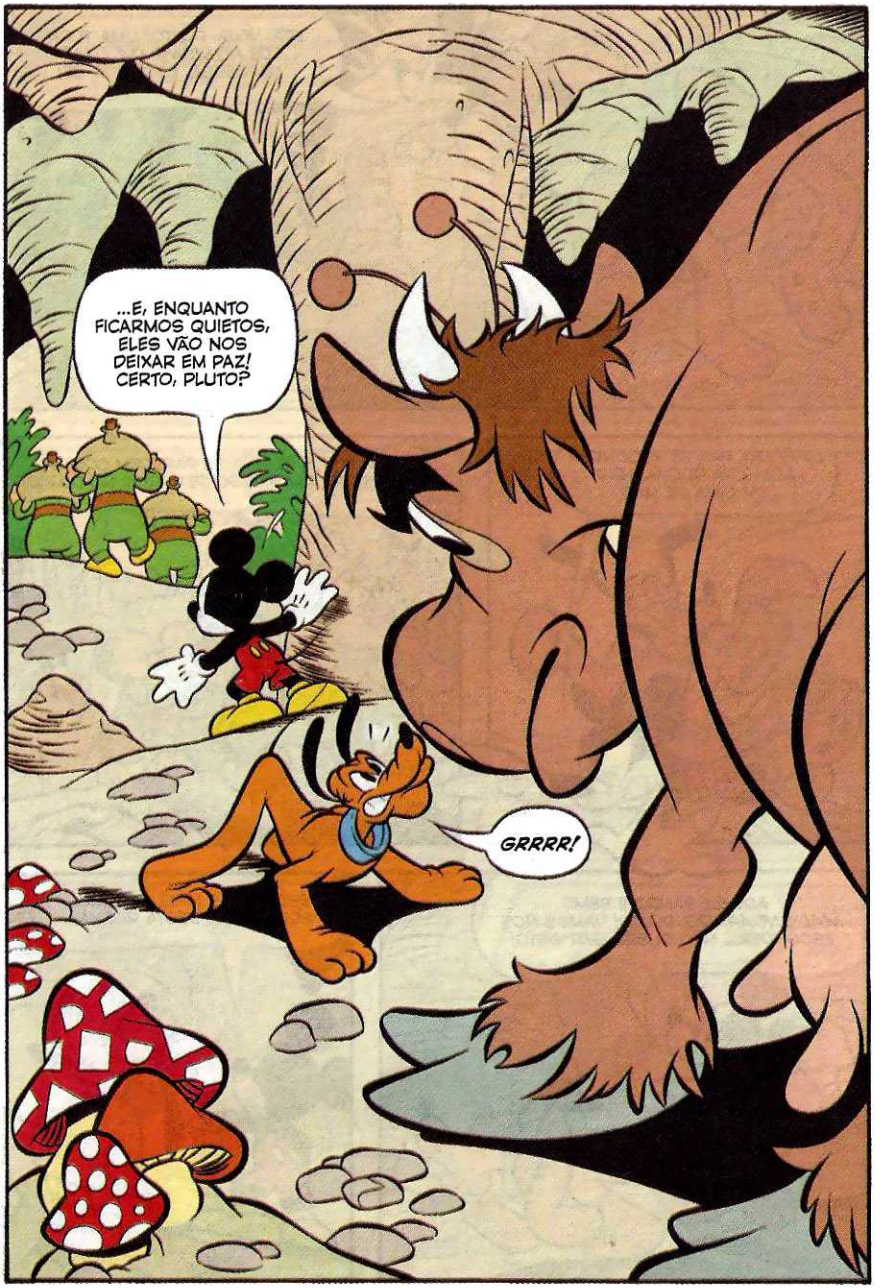

EPA, VEJA, PLUTO! UMA TURMA DE *HOMENS DA LUA!* DEPRESSA, ESCONDA-SE!

UFF! ERA PRA SE ESCONDER ATRÁS DA ROCHA, NÃO EM CIMA DE MIM!

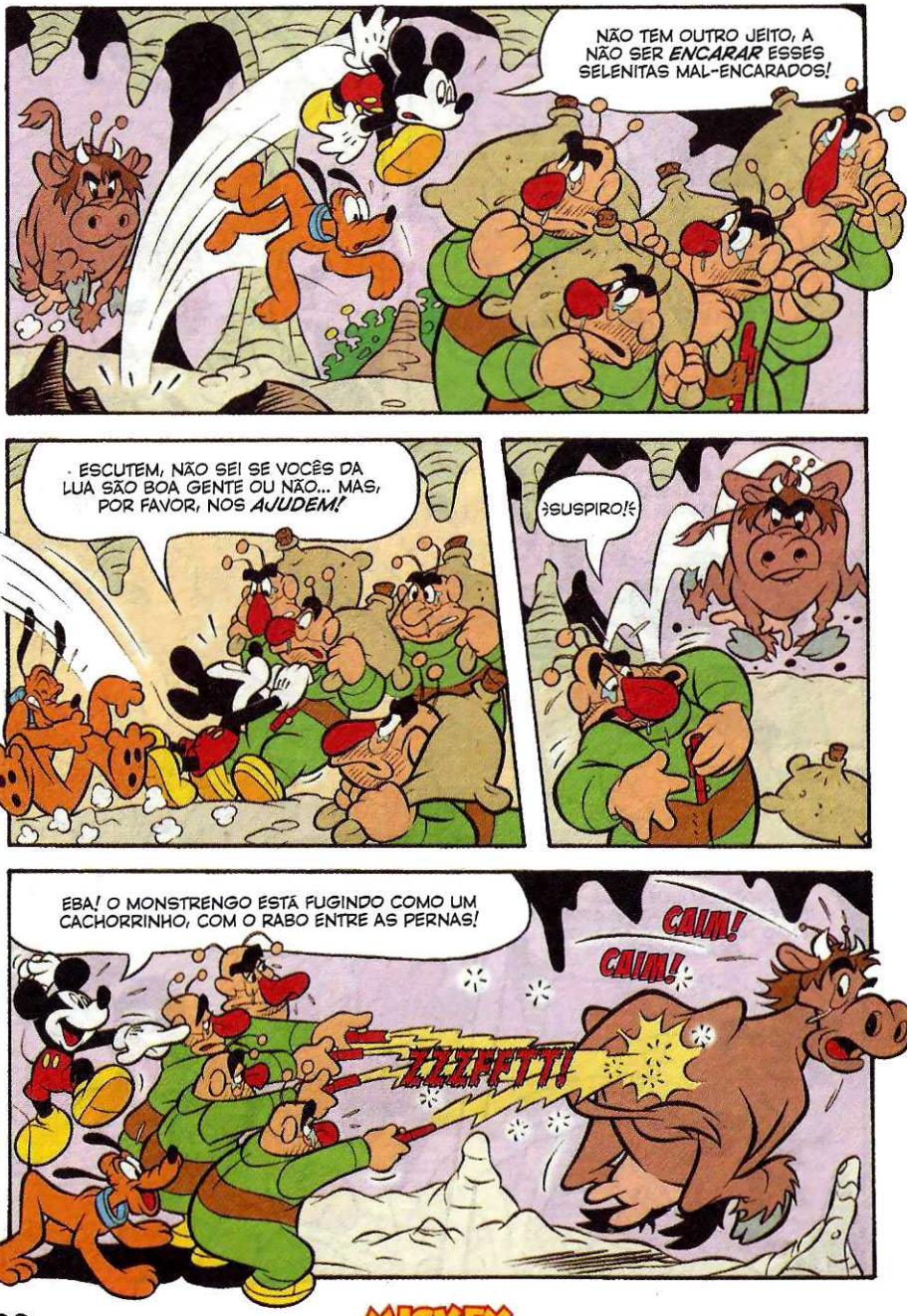
PUXA! ELES NÃO SE PARECEM COM O PESSOAL *AMISTOSO* DESCRITO NO DIÁRIO!

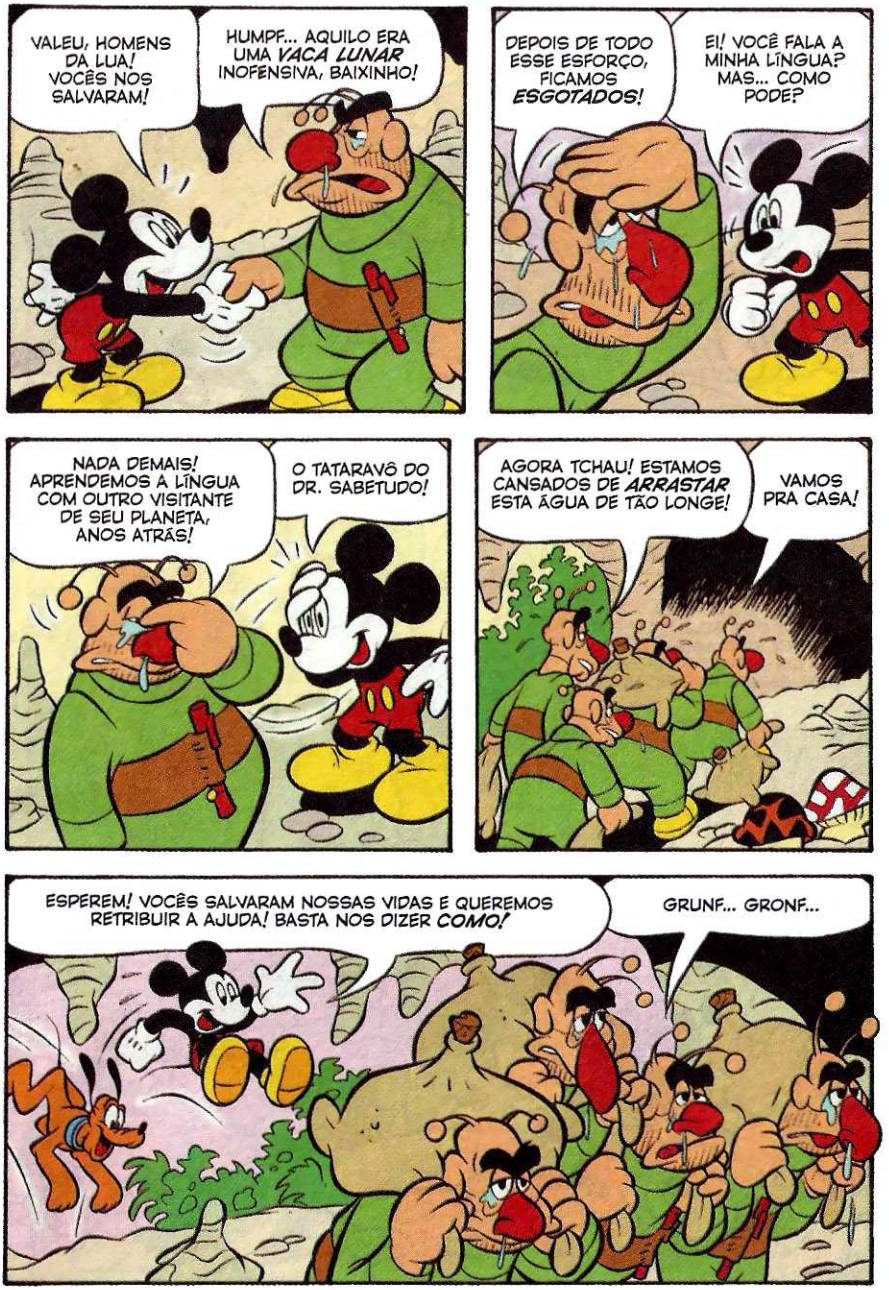
AQUELE BANDO É BEM *MAL-ENCARADO*, PLUTO! VAMOS NOS ESCONDER... NÃO QUERO SER VISTO!

ESTAREMOS MAIS SEGUROS AQUI, ATRÁS DESTA ROCHA...


...E, ENQUANTO FICARMOS QUIETOS, ELES VÃO NOS DEIXAR EM PAZ! CERTO, PLUTO?
GRRRR!

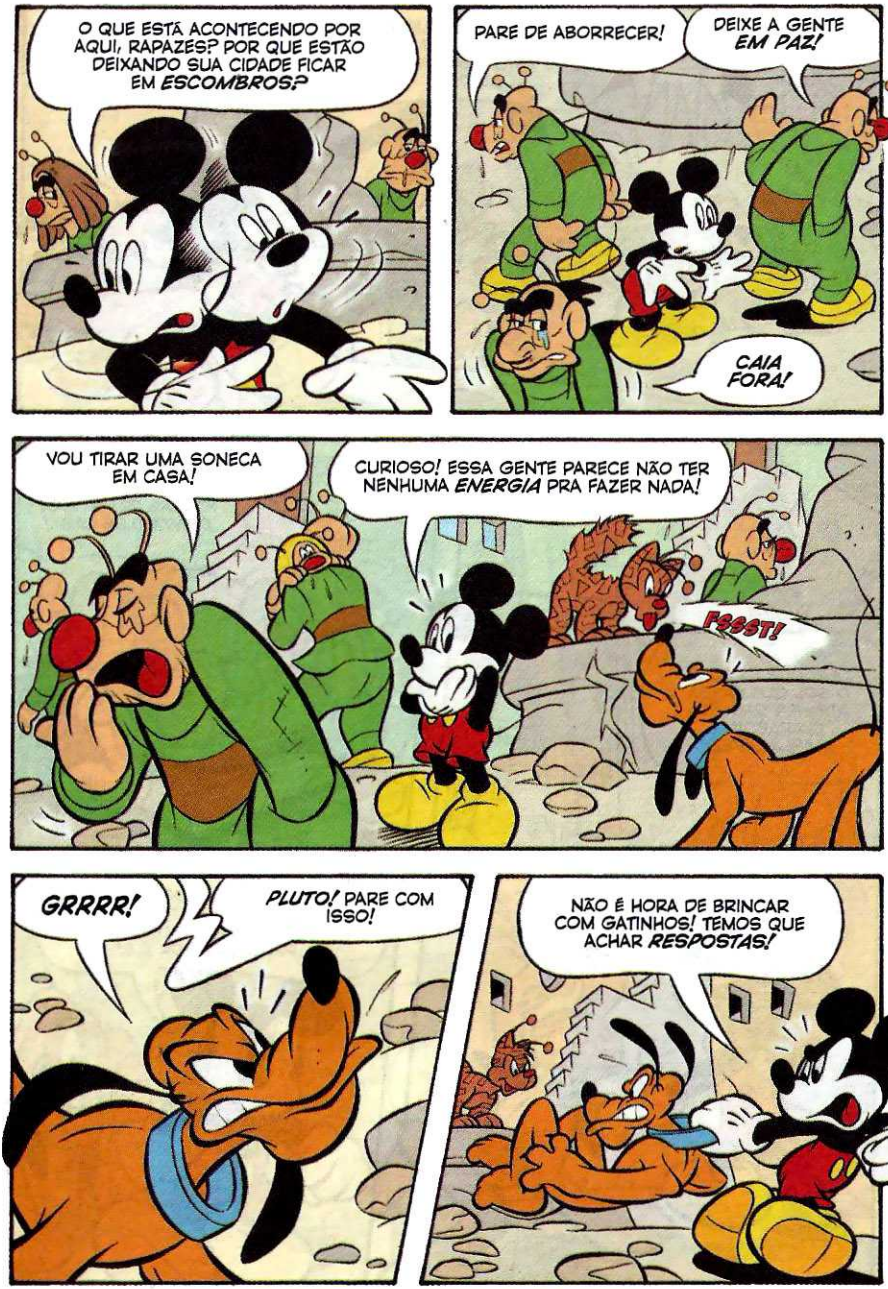
AU, AU, AU, ARF, ARF!
QUIETO, PLUTO! O QUE ACHA QUE ESTÁ...
IAU!
FOOOOONC!
SEI LÁ O QUE É ESSA COISA, MAS ME PARECE FAMINTA! VAMOS SAIR DAQUI!
ARF, BAU, AU!
AINDA BEM QUE A LUA TEM ESSA GRAVIDADE BAIXA! SENÃO NÓS DOIS ESTARÍAMOS PERDIDOS!
CAIM!
EU SEI, EU SEI! AINDA NÃO ESTAMOS A SALVO!

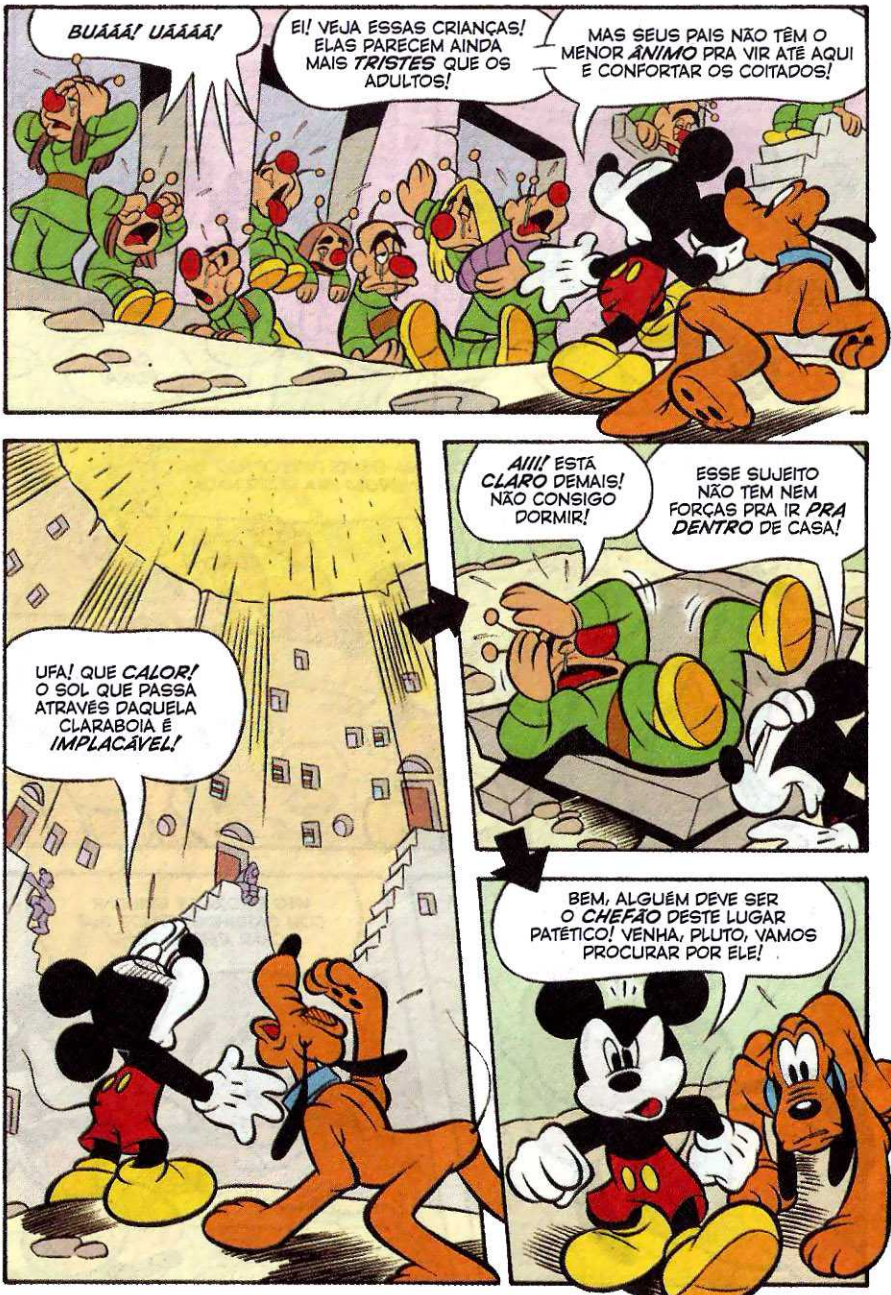

NÃO TEM OUTRO JEITO, A NÃO SER *ENCARAR* ESSES SELENITAS MAL-ENCARADOS!
ESCUTEM, NÃO SEI SE VOCÊS DA LUA SÃO BOA GENTE OU NÃO... MAS, POR FAVOR, NOS *AJUDEM!*
SUSPIRO!
EBA! O MONSTRENGO ESTÁ FUGINDO COMO UM CACHORRINHO, COM O RABO ENTRE AS PERNAS!
CAIM!
CAIM!
ZZZFFT!

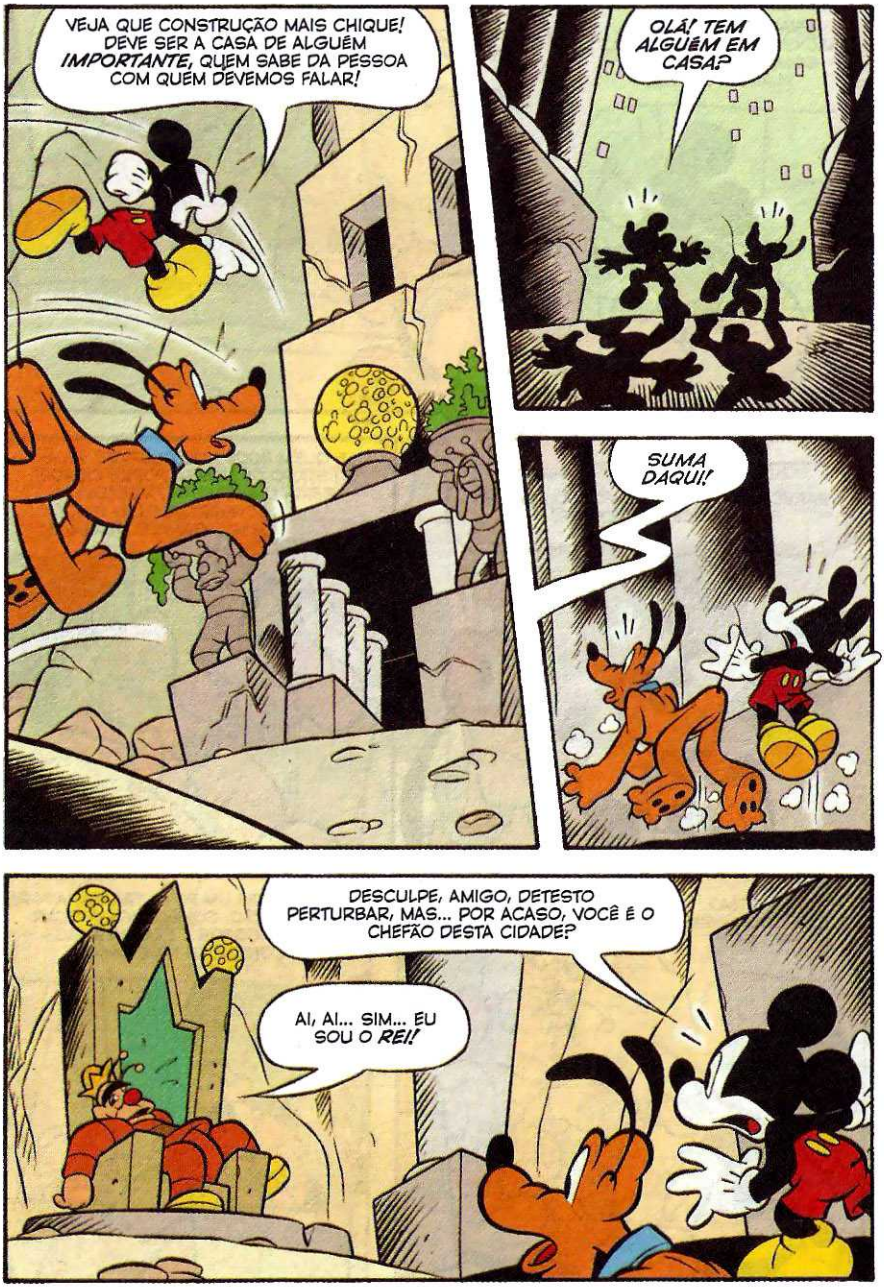

VALEU, HOMENS DA LUA! VOCÊS NOS SALVARAM!
HUMPF... AQUILO ERA UMA *VACA LUNAR* INOFENSIVA, BAIXINHO!
DEPOIS DE TODO ESSE ESFORÇO, FICAMOS *ESGOTADOS*!
EI! VOCÊ FALA A MINHA LÍNGUA? MAS... COMO PODE?
NADA DEMAIS! APRENDEMOS A LÍNGUA COM OUTRO VISITANTE DE SEU PLANETA, ANOS ATRÁS!
O TATARAVÔ DO DR. SABETUDO!
AGORA TCHAU! ESTAMOS CANSADOS DE *ARRASTAR* ESTA ÁGUA DE TÃO LONGE!
VAMOS PRA CASA!
ESPEREM! VOCÊS SALVARAM NOSSAS VIDAS E QUEREMOS RETRIBUIR A AJUDA! BASTA NOS DIZER *COMO*!
GRUNF... GRONF...

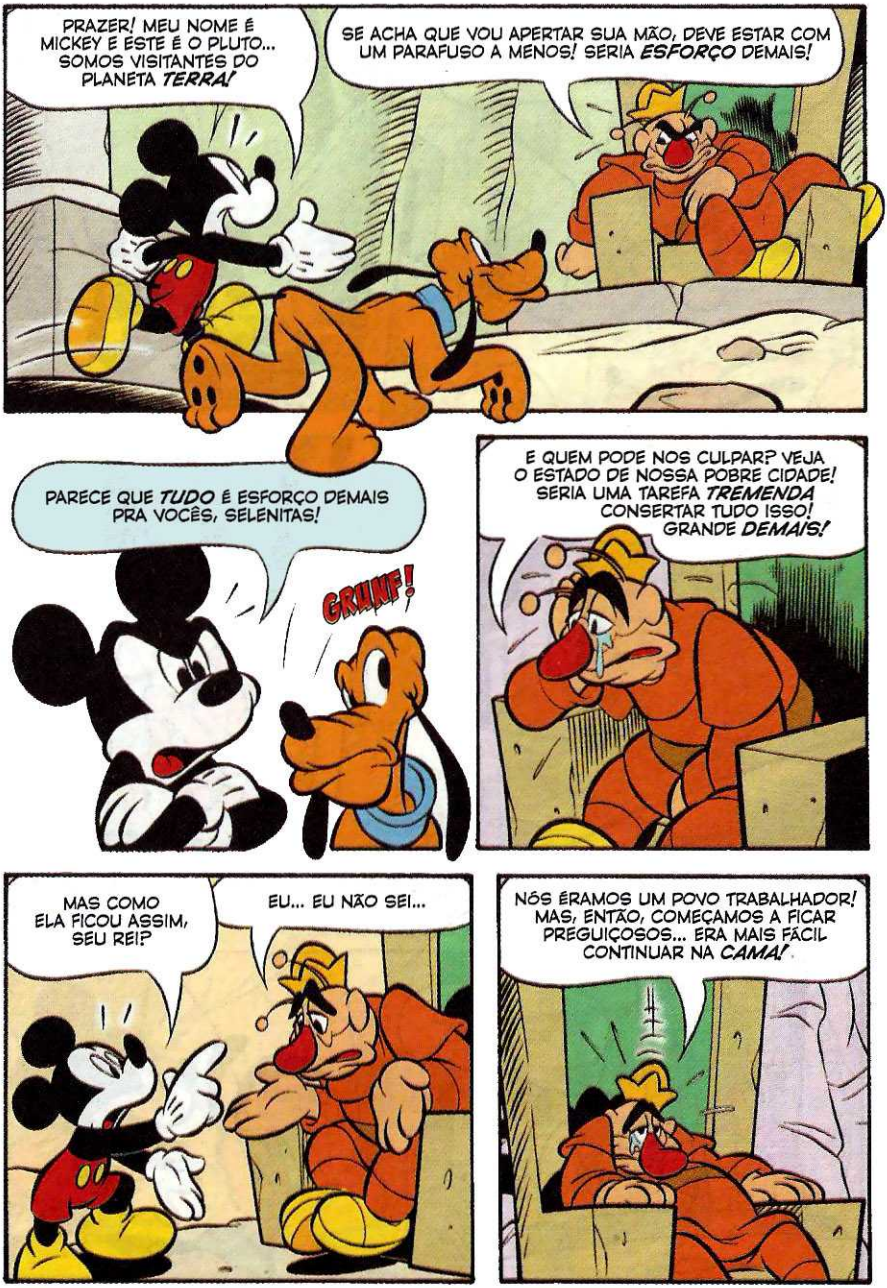
DEVE TER ALGO QUE POSSAMOS FAZER POR ESSE POVO *RANZINZA!* VAMOS SEGUIR A TURMA ATÉ EM CASA!

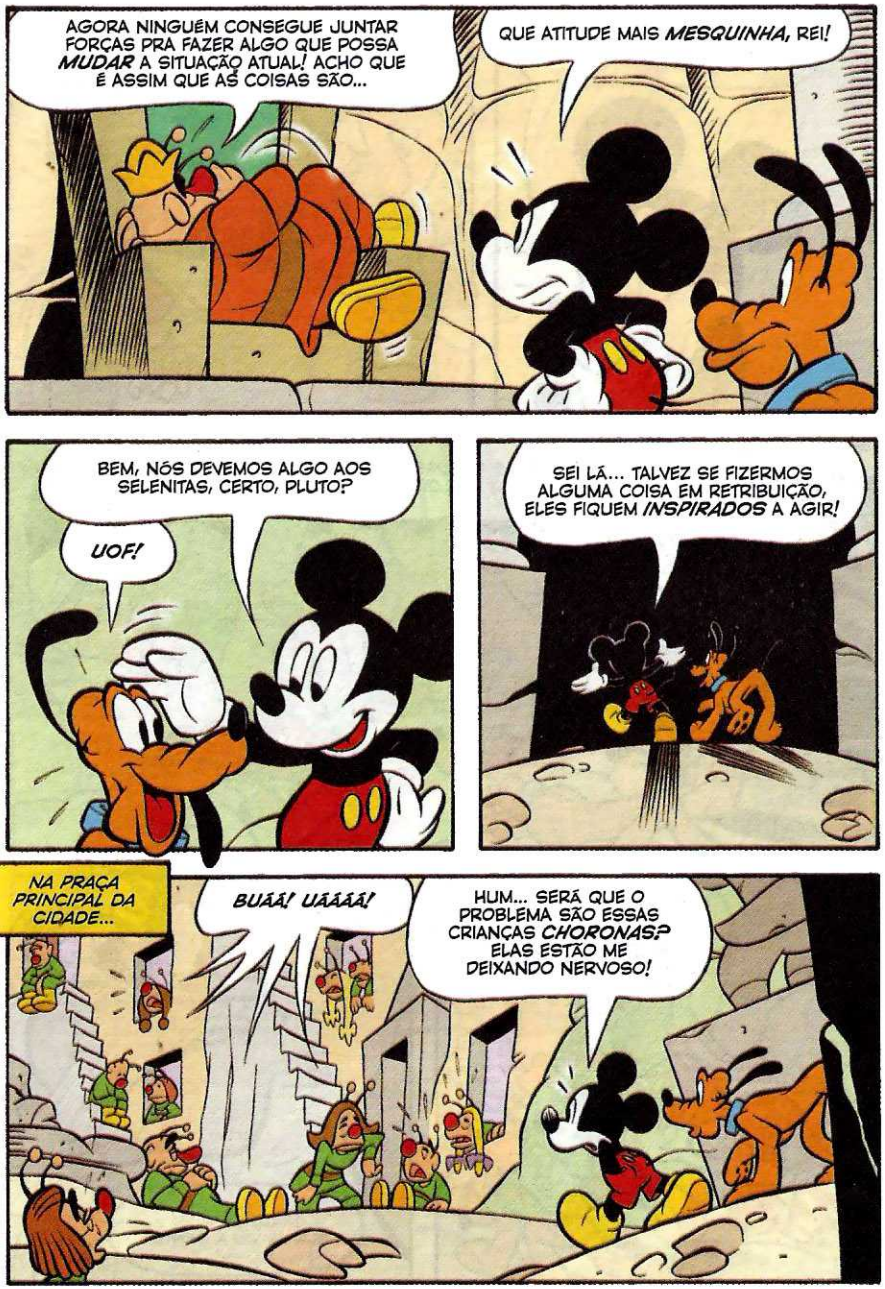
LOGO...
UAU! ENTÃO ESSA É A CIDADE DOS SELENITAS! ELA DEVE TER SIDO *MARAVILHOSA* UM DIA... MAS, ATUALMENTE, ESTÁ CAINDO AOS PEDAÇOS!

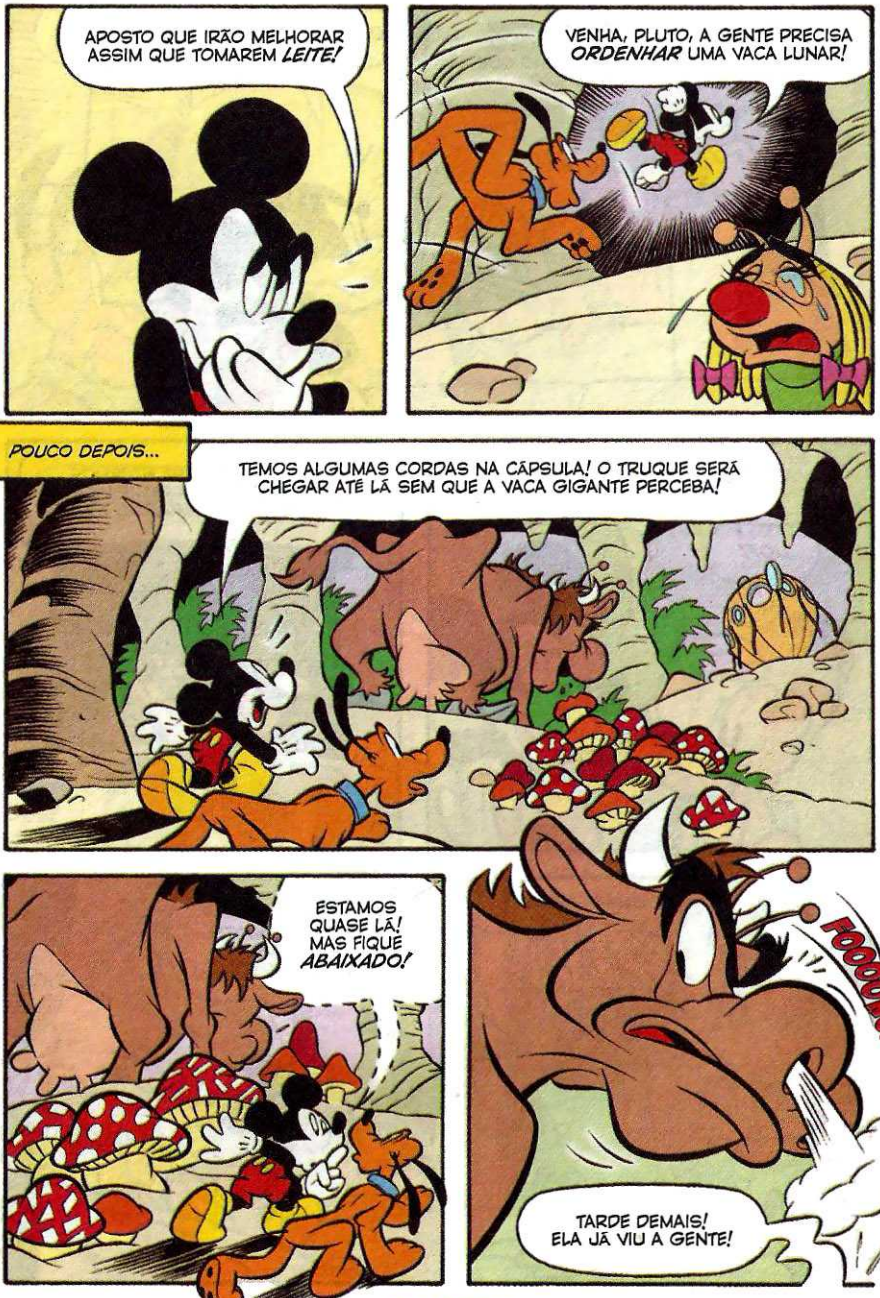

O QUE ESTÁ ACONTECENDO POR AQUI, RAPAZES? POR QUE ESTÃO DEIXANDO SUA CIDADE FICAR EM ESCOMBROS?
PARE DE ABORRECER!
DEIXE A GENTE EM PAZ!
CAIA FORA!
VOU TIRAR UMA SONECA EM CASA!
CURIOSO! ESSA GENTE PARECE NÃO TER NENHUMA ENERGIA PRA FAZER NADA!
FSSST!
GRRRR!
PLUTO! PARE COM ISSO!
NÃO É HORA DE BRINCAR COM GATINHOS! TEMOS QUE ACHAR RESPOSTAS!

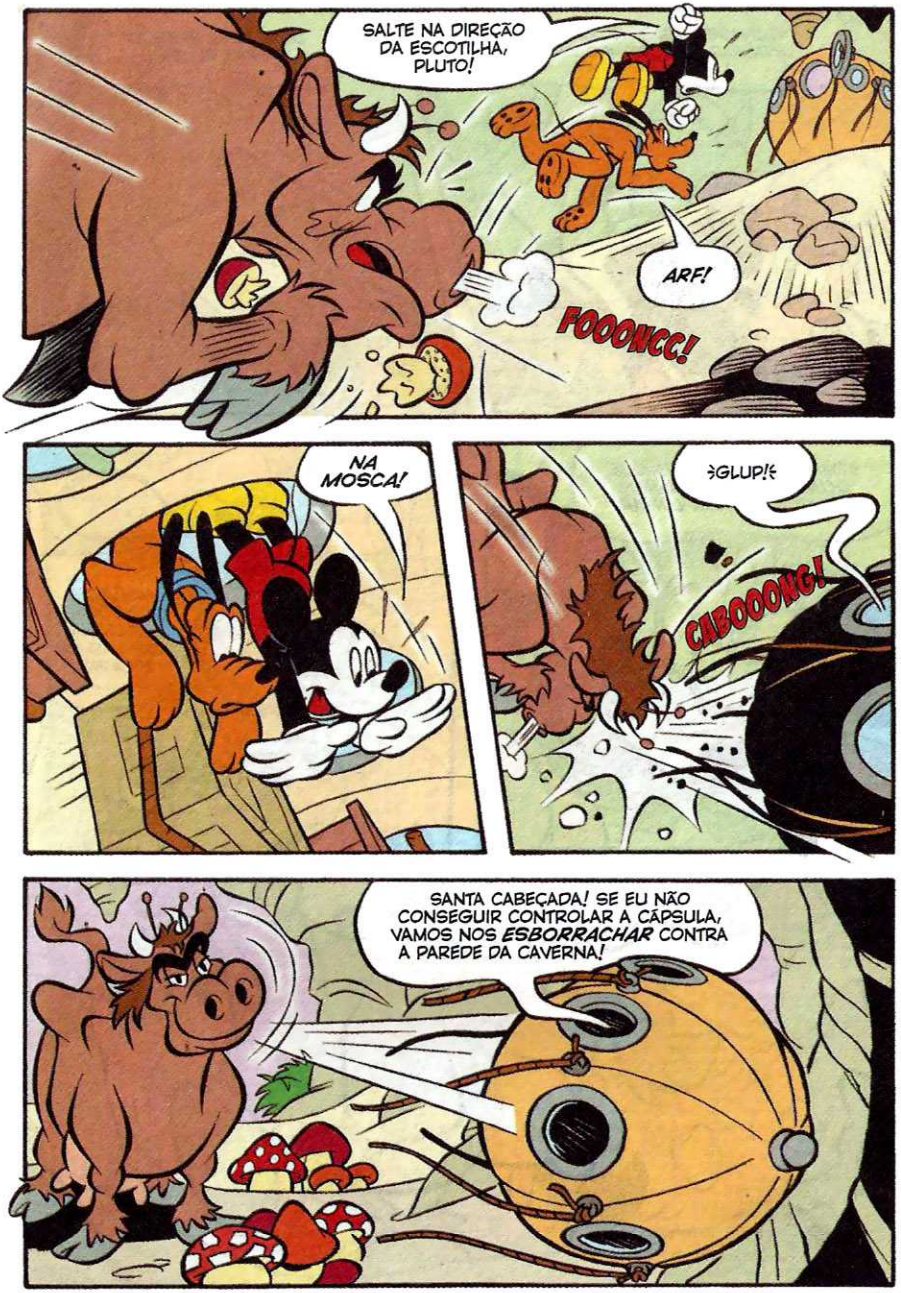

BUÁÁÁ! UÁÁÁÁ!
EI! VEJA ESSAS CRIANÇAS! ELAS PARECEM AINDA MAIS *TRISTES* QUE OS ADULTOS!
MAS SEUS PAIS NÃO TÊM O MENOR *ÂNIMO* PRA VIR ATÉ AQUI E CONFORTAR OS COITADOS!
UFA! QUE *CALOR!* O SOL QUE PASSA ATRAVÉS DAQUELA CLARABOIA É *IMPLACÁVEL!*
AIII! ESTÁ *CLARO* DEMAIS! NÃO CONSIGO DORMIR!
ESSE SUJEITO NÃO TEM NEM FORÇAS PRA IR *PRA DENTRO* DE CASA!
BEM, ALGUÉM DEVE SER O *CHEFÃO* DESTE LUGAR PATÉTICO! VENHA, PLUTO, VAMOS PROCURAR POR ELE!

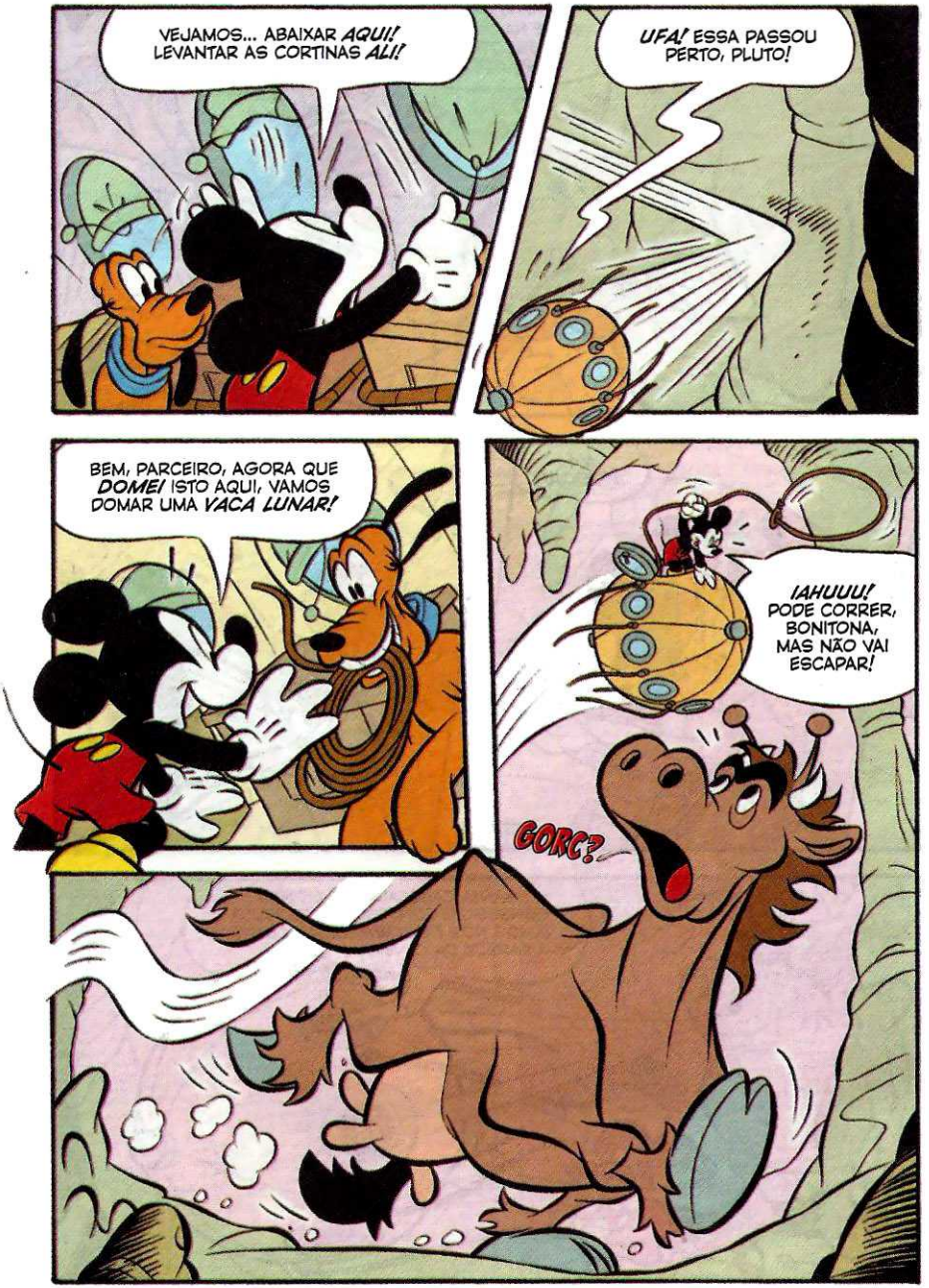

VEJA QUE CONSTRUÇÃO MAIS CHIQUE! DEVE SER A CASA DE ALGUÉM *IMPORTANTE*, QUEM SABE DA PESSOA COM QUEM DEVEMOS FALAR!
OLÁ! TEM ALGUÉM EM CASA?
SUMA DAQUI!
DESCULPE, AMIGO, DETESTO PERTURBAR, MAS... POR ACASO, VOCÊ É O CHEFÃO DESTA CIDADE?
AI, AI... SIM... EU SOU O *REI!*

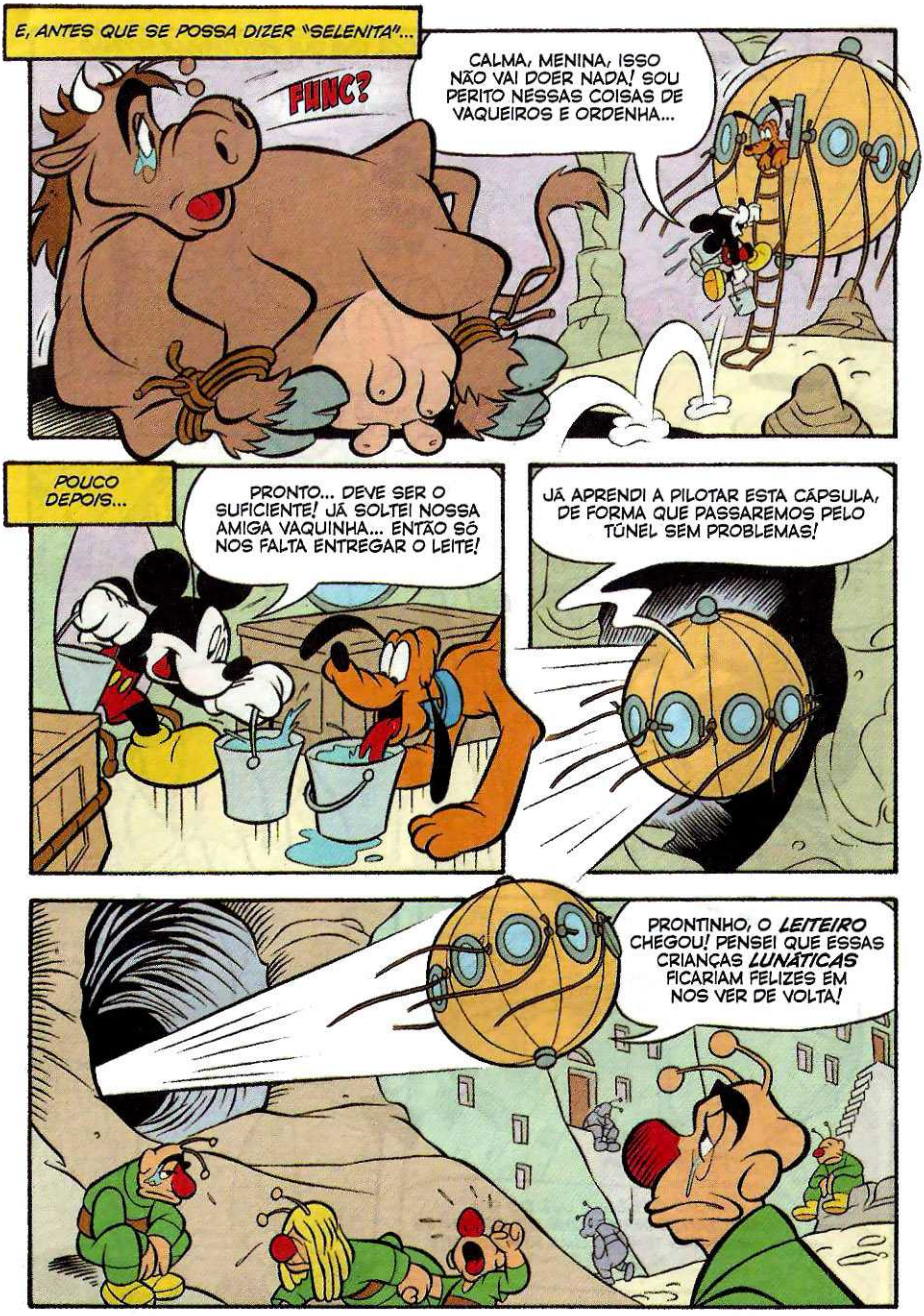

PRAZER! MEU NOME É MICKEY E ESTE É O PLUTO... SOMOS VISITANTES DO PLANETA TERRA!
SE ACHA QUE VOU APERTAR SUA MÃO, DEVE ESTAR COM UM PARAFUSO A MENOS! SERIA ESFORÇO DEMAIS!
PARECE QUE TUDO É ESFORÇO DEMAIS PRA VOCÊS, SELENITAS!
GRUNF!
E QUEM PODE NOS CULPAR? VEJA O ESTADO DE NOSSA POBRE CIDADE! SERIA UMA TAREFA TREMENDA CONSERTAR TUDO ISSO! GRANDE DEMAIS!
MAS COMO ELA FICOU ASSIM, SEU REI?
EU... EU NÃO SEI...
NÓS ÉRAMOS UM POVO TRABALHADOR! MAS, ENTÃO, COMEÇAMOS A FICAR PREGUIÇOSOS... ERA MAIS FÁCIL CONTINUAR NA CAMA!

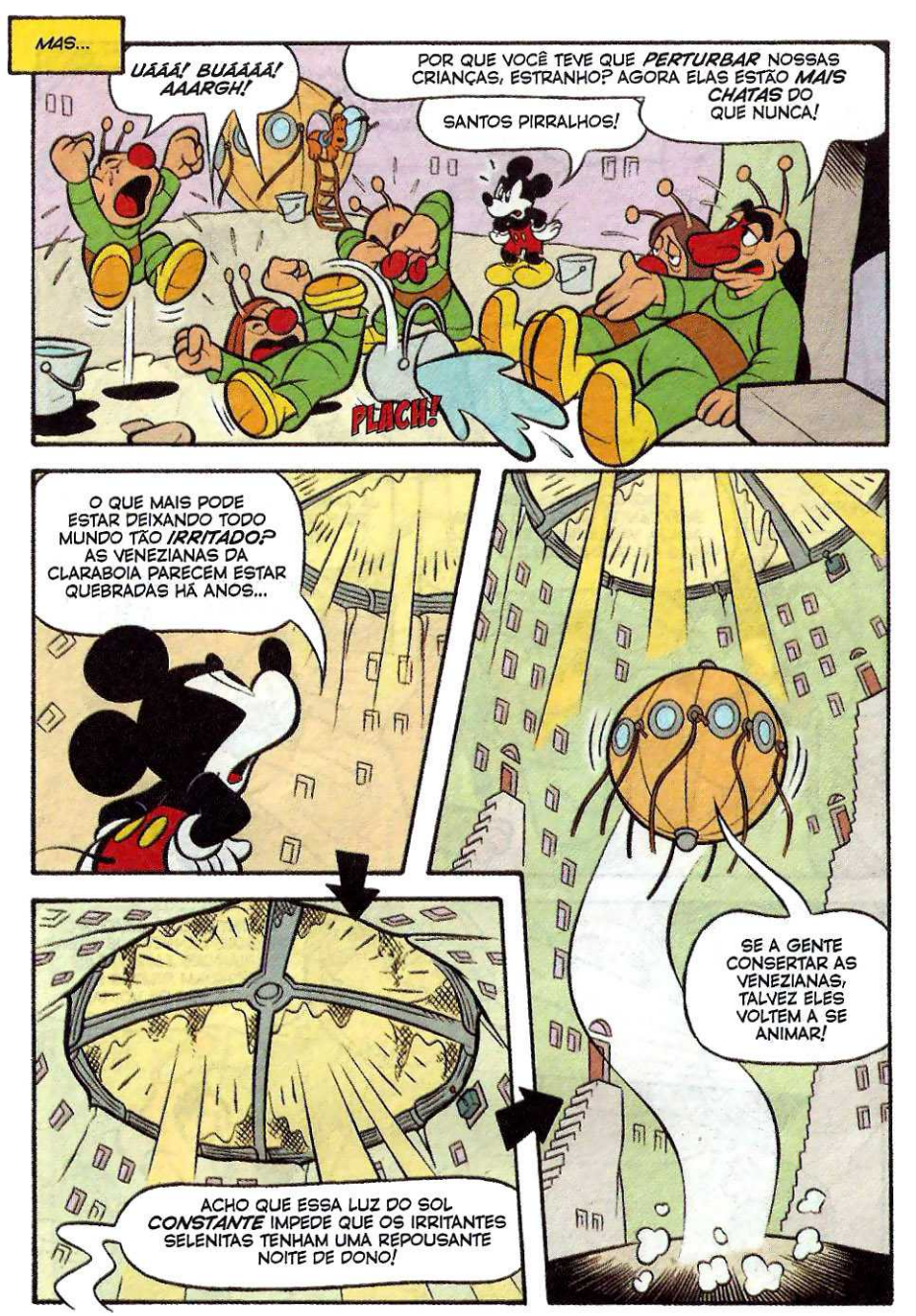

AGORA NINGUÉM CONSEGUE JUNTAR FORÇAS PRA FAZER ALGO QUE POSSA *MUDAR* A SITUAÇÃO ATUAL! ACHO QUE É ASSIM QUE AS COISAS SÃO...
QUE ATITUDE MAIS *MESQUINHA*, REI!
BEM, NÓS DEVEMOS ALGO AOS SELENITAS, CERTO, PLUTO?
UOF!
SEI LÁ... TALVEZ SE FIZERMOS ALGUMA COISA EM RETRIBUIÇÃO, ELES FIQUEM *INSPIRADOS* A AGIR!
NA PRAÇA PRINCIPAL DA CIDADE...
BUÁÁ! UÁÁÁÁ!
HUM... SERÁ QUE O PROBLEMA SÃO ESSAS CRIANÇAS *CHORONAS?* ELAS ESTÃO ME DEIXANDO NERVOSO!

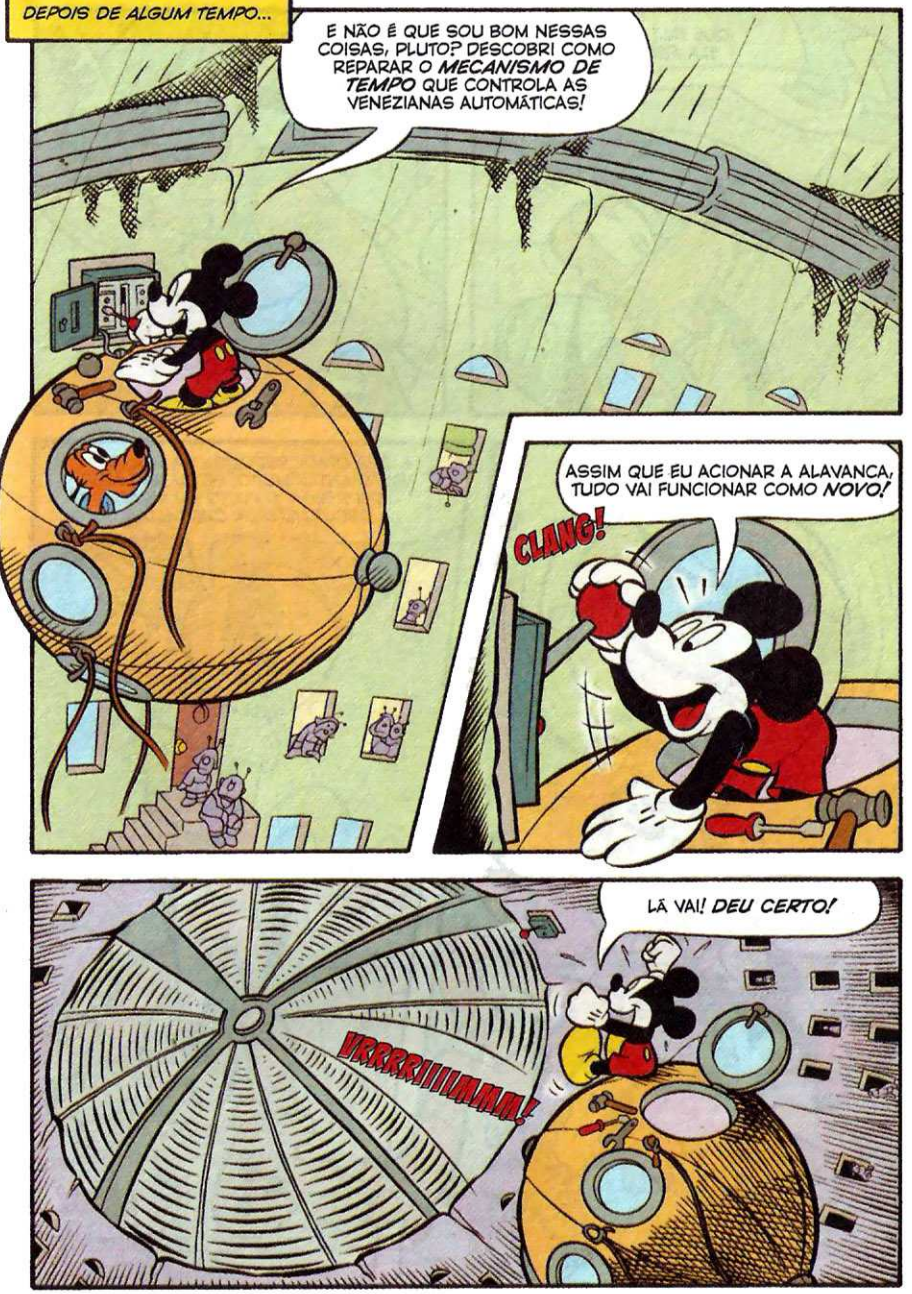

APOSTO QUE IRÃO MELHORAR ASSIM QUE TOMAREM *LEITE!*
VENHA, PLUTO, A GENTE PRECISA *ORDENHAR* UMA VACA LUNAR!
POUCO DEPOIS...
TEMOS ALGUMAS CORDAS NA CÁPSULA! O TRUQUE SERÁ CHEGAR ATÉ LÁ SEM QUE A VACA GIGANTE PERCEBA!
ESTAMOS QUASE LÁ! MAS FIQUE *ABAIXADO!*
FOOOOING!
TARDE DEMAIS! ELA JÁ VIU A GENTE!

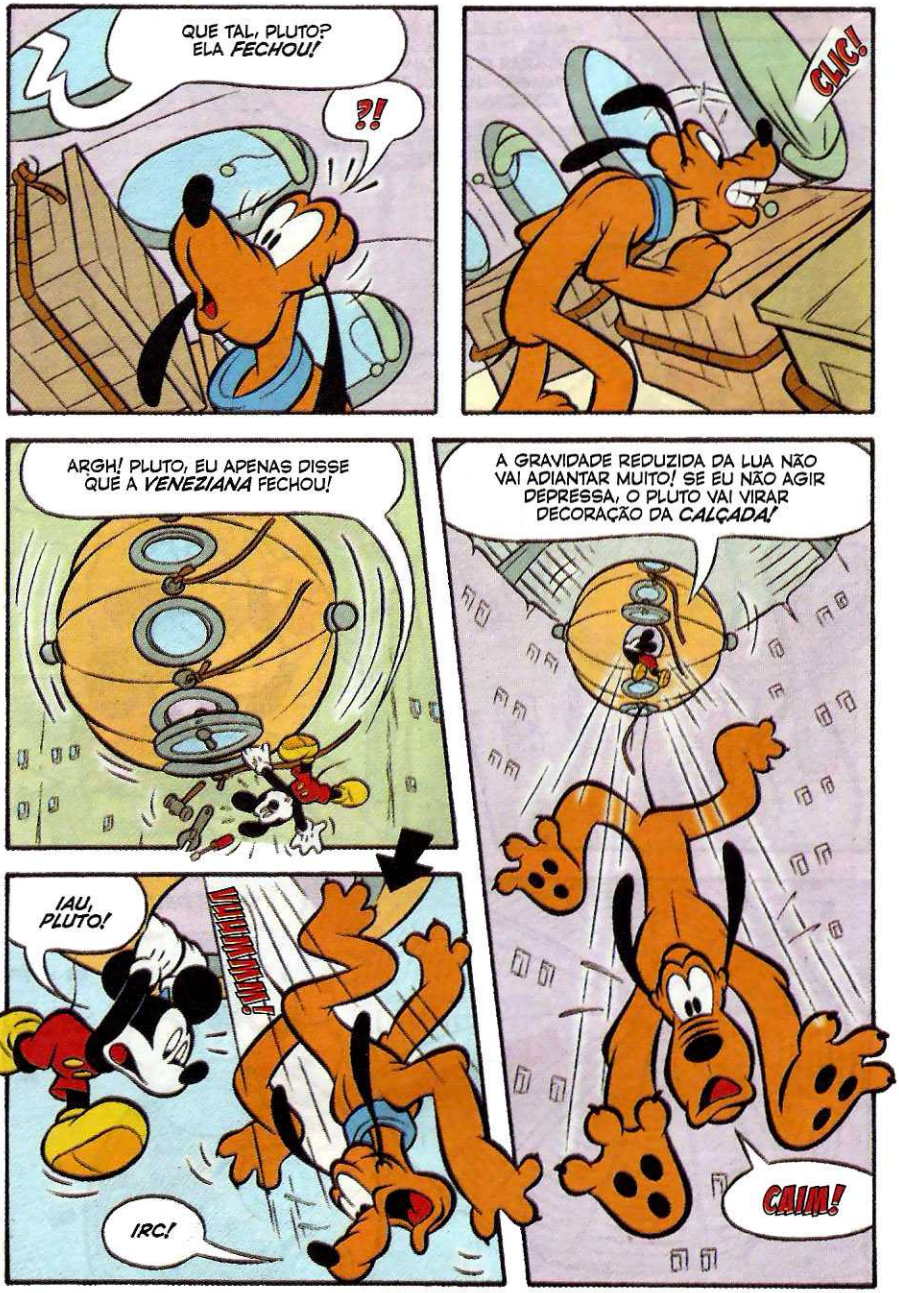

SALTE NA DIREÇÃO DA ESCOTILHA, PLUTO!
ARF!
FOOOHCC!
NA MOSCA!
¡GLUP!¿
CABOOONG!
SANTA CABEÇADA! SE EU NÃO CONSEGUIR CONTROLAR A CÁPSULA, VAMOS NOS ESBORRACHAR CONTRA A PAREDE DA CAVERNA!

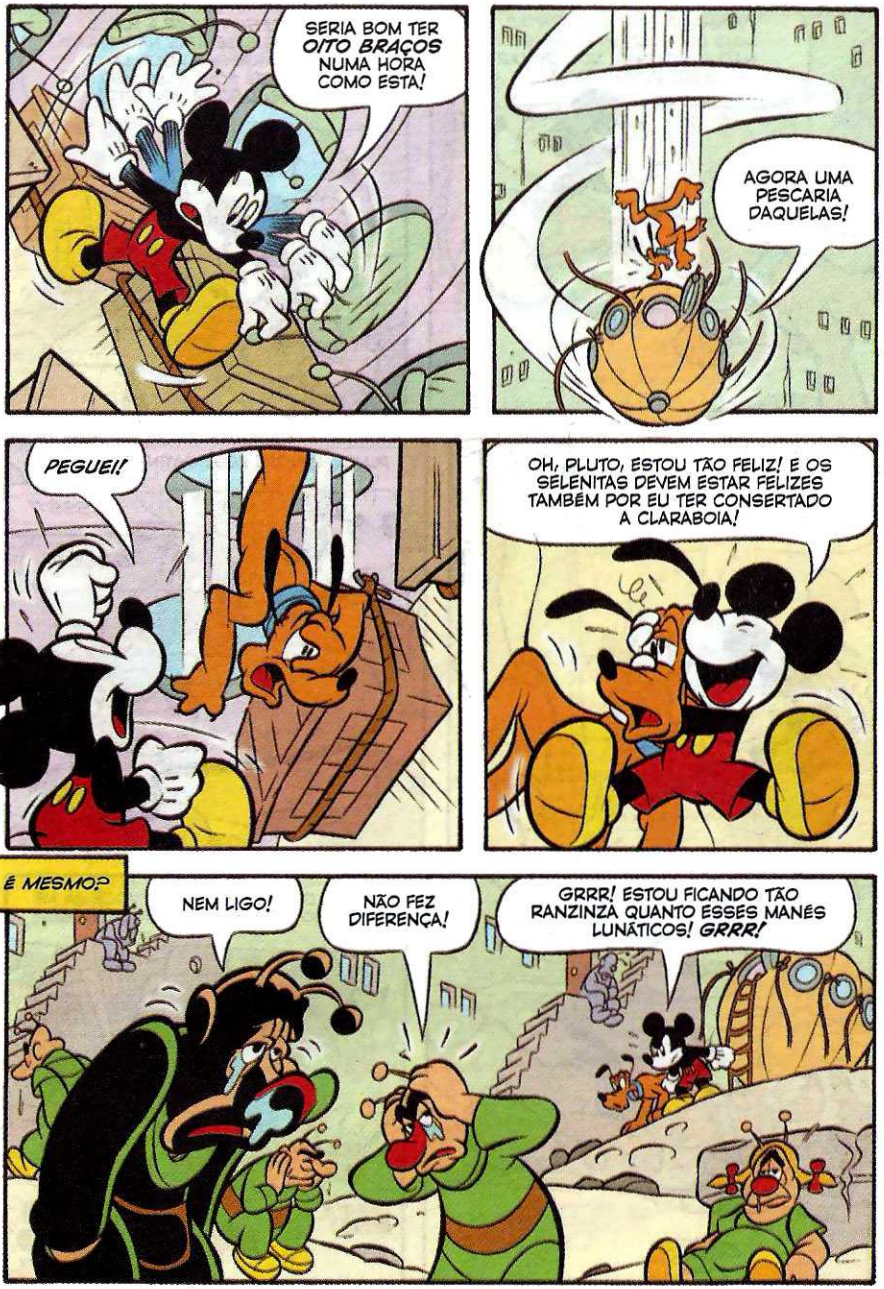

VEJAMOS... ABAIXAR AQUI! LEVANTAR AS CORTINAS ALI!
UFA! ESSA PASSOU PERTO, PLUTO!
BEM, PARCEIRO, AGORA QUE DOME! ISTO AQUI, VAMOS DOMAR UMA VACA LUNAR!
IAHUUU! PODE CORRER, BONITONA, MAS NÃO VAI ESCAPAR!
GORC?

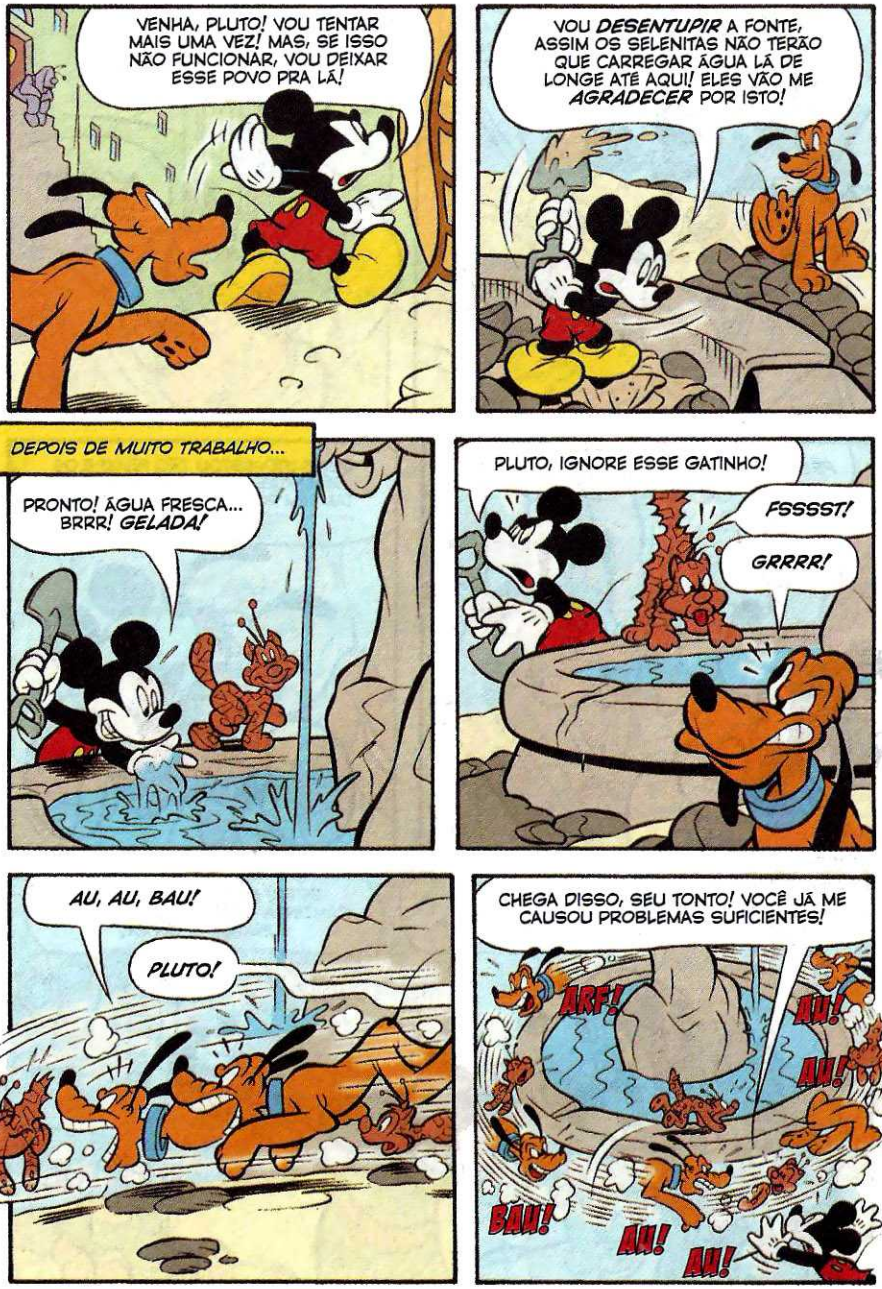

E, ANTES QUE SE POSSA DIZER "SELENITA"...
FUNC?
CALMA, MENINA, ISSO NÃO VAI DOER NADA! SOU PERITO NESSAS COISAS DE VAQUEIROS E ORDENHA...
POUCO DEPOIS...
PRONTO... DEVE SER O SUFICIENTE! JÁ SOLTEI NOSSA AMIGA VAQUINHA... ENTÃO SÓ NOS FALTA ENTREGAR O LEITE!
JÁ APRENDI A PILOTAR ESTA CÁPSULA, DE FORMA QUE PASSAREMOS PELO TÚNEL SEM PROBLEMAS!
PRONTINHO, O LEITEIRO CHEGOU! PENSEI QUE ESSAS CRIANÇAS LUNÁTICAS FICARIAM FELIZES EM NOS VER DE VOLTA!

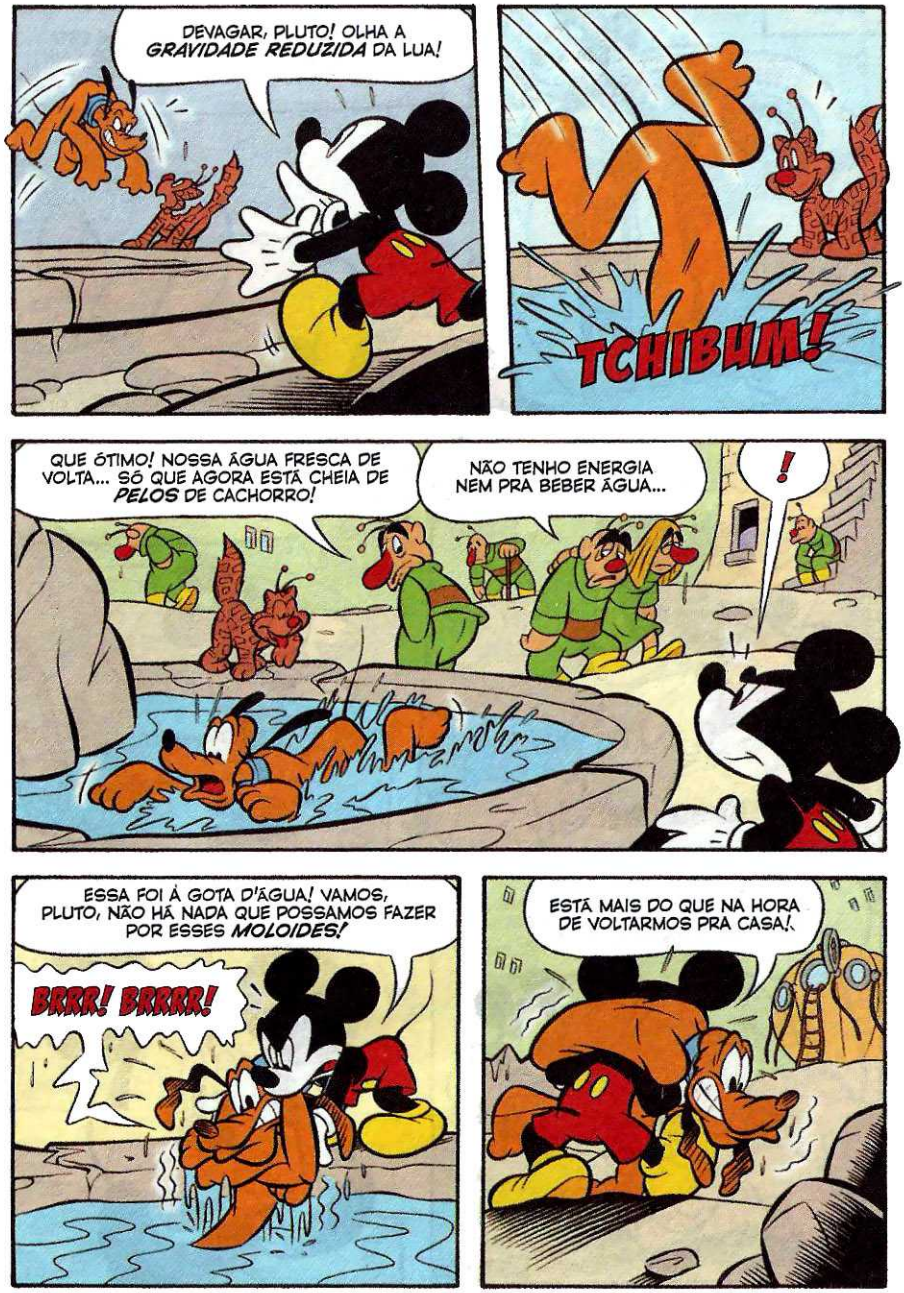

MAS...
UÁÁÁ! BUÁÁÁÁ! AAARGH!
POR QUE VOCÊ TEVE QUE PERTURBAR NOSSAS CRIANÇAS, ESTRANHO? AGORA ELAS ESTÃO MAIS CHATAS DO QUE NUNCA!
SANTOS PIRRALHOS!
PLACH!
O QUE MAIS PODE ESTAR DEIXANDO TODO MUNDO TÃO IRRITADO? AS VENEZIANAS DA CLARABOIA PARECEM ESTAR QUEBRADAS HÁ ANOS...
SE A GENTE CONSERTAR AS VENEZIANAS, TALVEZ ELES VOLTEM A SE ANIMAR!
ACHO QUE ESSA LUZ DO SOL CONSTANTE IMPEDE QUE OS IRRITANTES SELENITAS TENHAM UMA REPOUSANTE NOITE DE DONO!

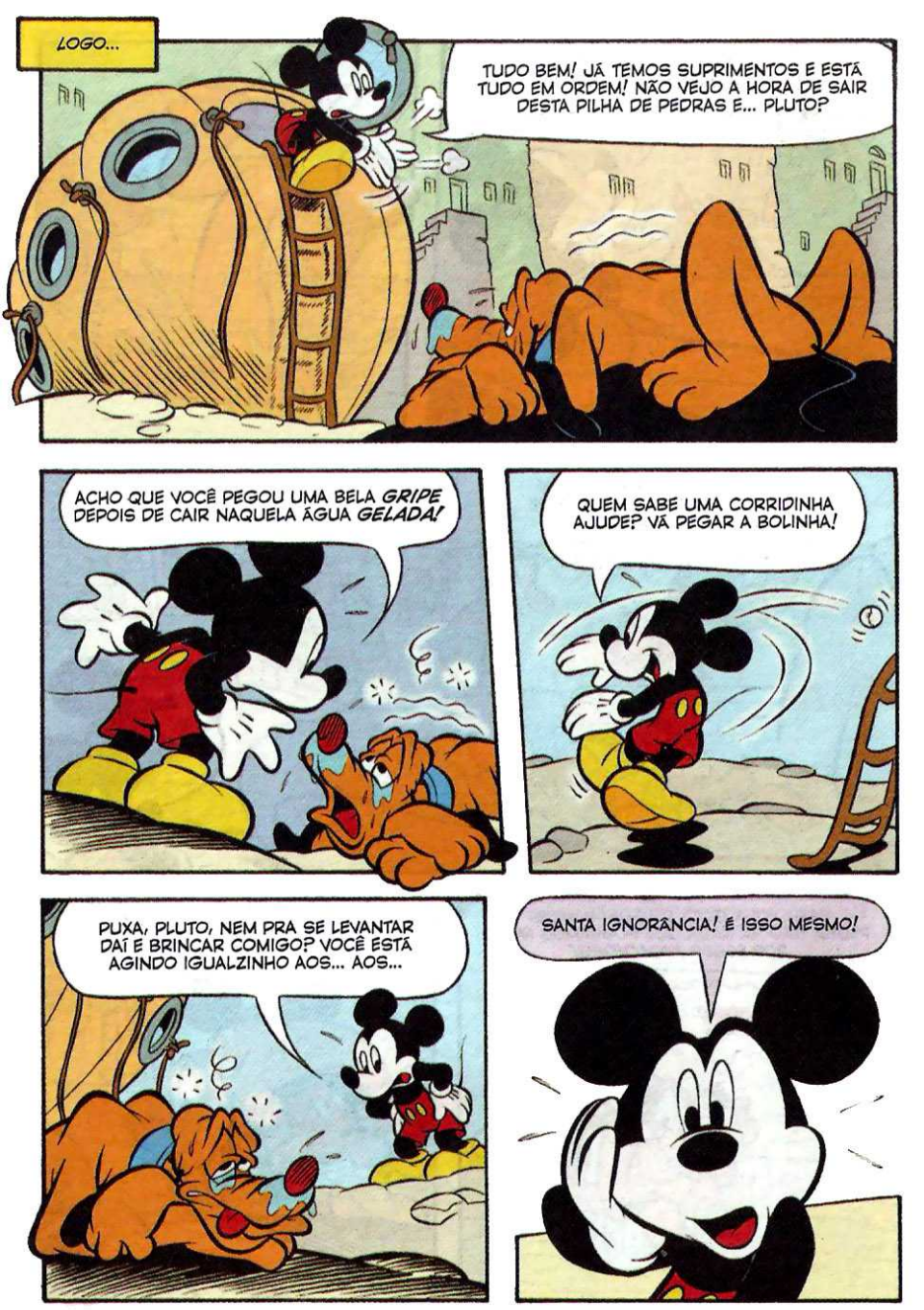

DEPOIS DE ALGUM TEMPO...
E NÃO É QUE SOU BOM NESSAS COISAS, PLUTO? DESCOBRI COMO REPARAR O MECANISMO DE TEMPO QUE CONTROLA AS VENEZIANAS AUTOMÁTICAS!
ASSIM QUE EU ACIONAR A ALAVANCA, TUDO VAI FUNCIONAR COMO NOVO!
CLANG!
LÁ VAI! DEU CERTO!
VRRRRIIIIMMM!

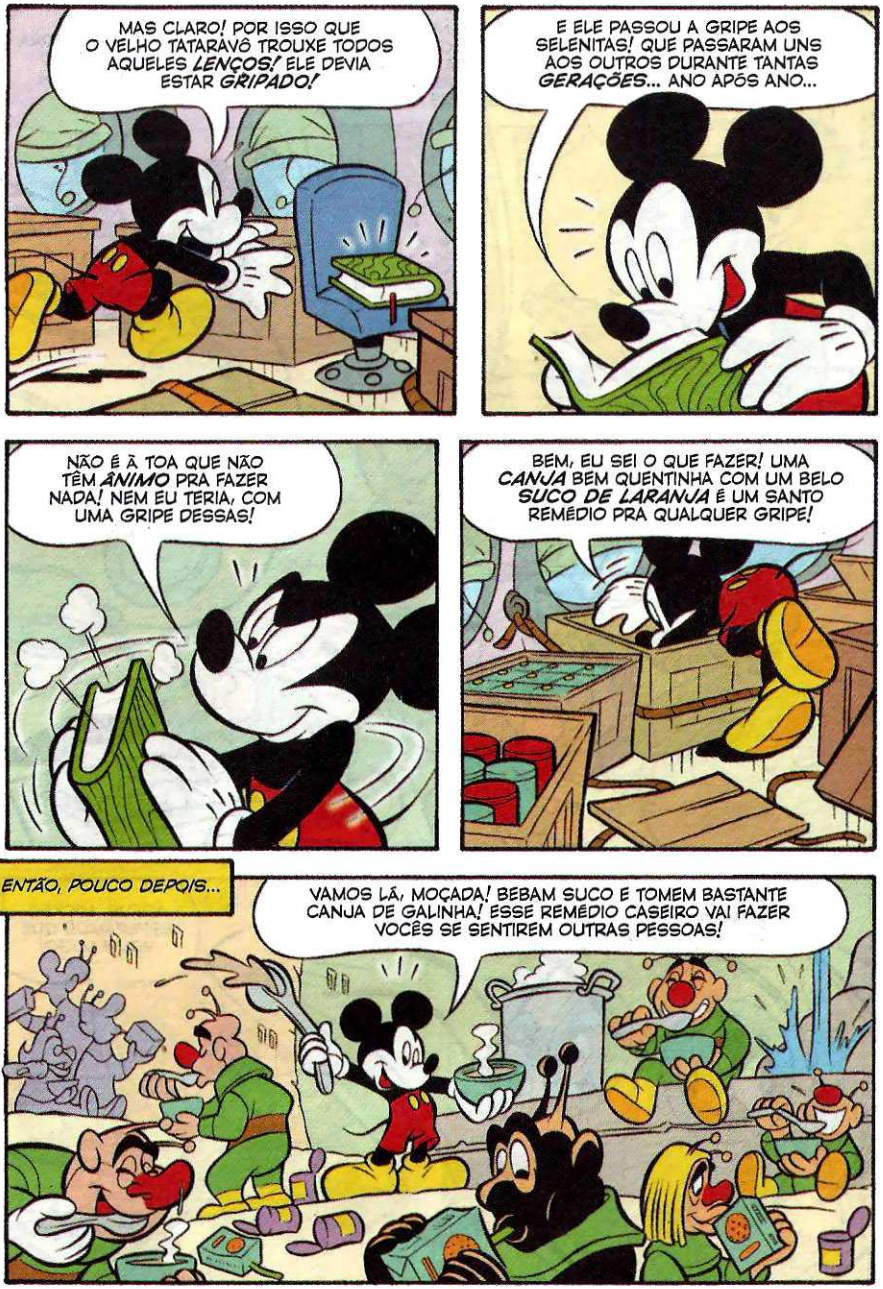

QUE TAL, PLUTO? ELA *FECHOU!*
?!
CLIC!
ARGH! PLUTO, EU APENAS DISSE QUE A *VENEZIANA* FECHOU!
A GRAVIDADE REDUZIDA DA LUA NÃO VAI ADIANTAR MUITO! SE EU NÃO AGIR DEPRESSA, O PLUTO VAI VIRAR DECORAÇÃO DA *CALÇADA!*
IAU, PLUTO!
IIIIIIIIIIII!
IRC!
CAIM!

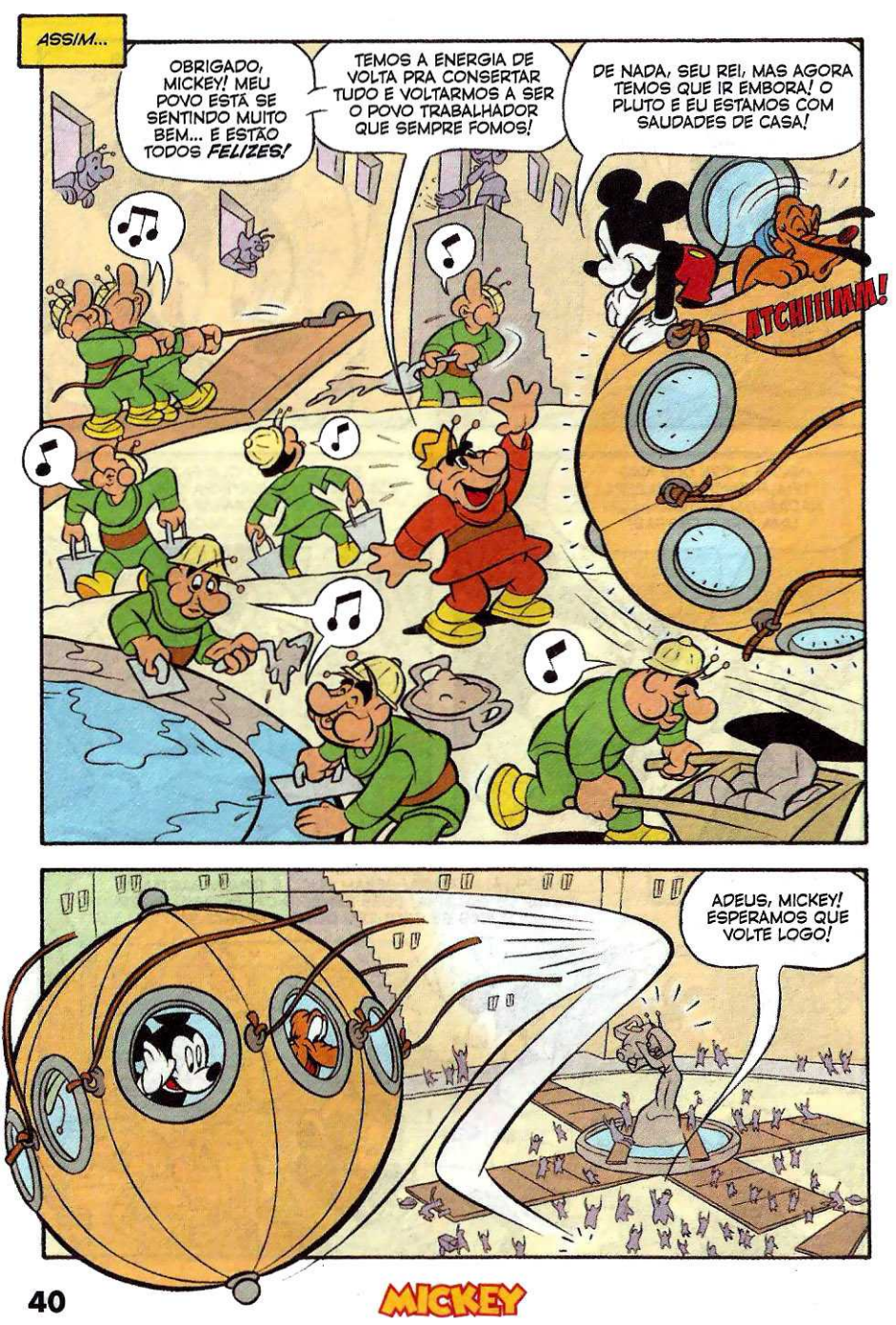

SERIA BOM TER *OITO BRAÇOS* NUMA HORA COMO ESTA!
AGORA UMA PESCARIA DAQUELAS!
PEGUEI!
OH, PLUTO, ESTOU TÃO FELIZ! E OS SELENITAS DEVEM ESTAR FELIZES TAMBÉM POR EU TER CONSERTADO A CLARABOIA!
É MESMO?
NEM LIGO!
NÃO FEZ DIFERENÇA!
GRRR! ESTOU FICANDO TÃO RANZINZA QUANTO ESSES MANÉS LUNÁTICOS! *GRRR!*


VENHA, PLUTO! VOU TENTAR MAIS UMA VEZ! MAS, SE ISSO NÃO FUNCIONAR, VOU DEIXAR ESSE POVO PRA LÁ!
VOU DESENTUPIR A FONTE, ASSIM OS SELENITAS NÃO TERÃO QUE CARREGAR ÁGUA LÁ DE LONGE ATÉ AQUI! ELES VÃO ME AGRADECER POR ISTO!
DEPOIS DE MUITO TRABALHO...
PRONTO! ÁGUA FRESCA... BRRR! GELADA!
PLUTO, IGNORE ESSE GATINHO!
FSSSST!
GRRRR!
AU, AU, BAU!
PLUTO!
CHEGA DISSO, SEU TONTO! VOCÊ JÁ ME CAUSOU PROBLEMAS SUFICIENTES!
ARF!
AU!
AU!
BAU!
AU!
AU!

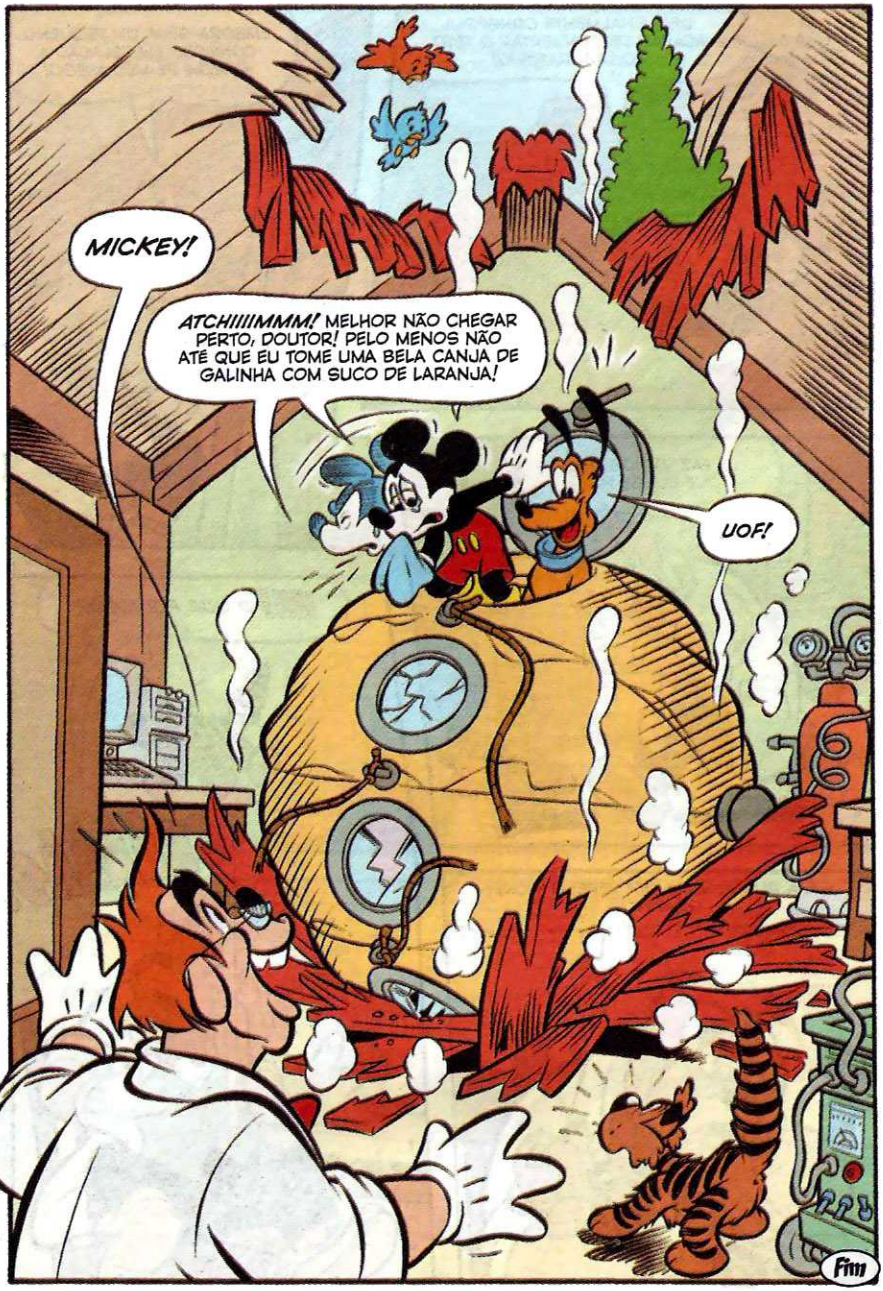

DEVAGAR, PLUTO! OLHA A GRAVIDADE REDUZIDA DA LUA!
TCHIBUM!
QUE ÓTIMO! NOSSA ÁGUA FRESCA DE VOLTA... SÓ QUE AGORA ESTÁ CHEIA DE PELOS DE CACHORRO!
NÃO TENHO ENERGIA NEM PRA BEBER ÁGUA...
!
ESSA FOI Á GOTA D'ÁGUA! VAMOS, PLUTO, NÃO HÁ NADA QUE POSSAMOS FAZER POR ESSES MOLOIDES!
BRRR! BRRRR!
ESTÁ MAIS DO QUE NA HORA DE VOLTARMOS PRA CASA!


LOGO...
TUDO BEM! JÁ TEMOS SUPRIMENTOS E ESTÁ TUDO EM ORDEM! NÃO VEJO A HORA DE SAIR DESTA PILHA DE PEDRAS E... PLUTO?
ACHO QUE VOCÊ PEGOU UMA BELA *GRIPE* DEPOIS DE CAIR NAQUELA ÁGUA *GELADA!*
QUEM SABE UMA CORRIDINHA AJUDE? VÁ PEGAR A BOLINHA!
PUXA, PLUTO, NEM PRA SE LEVANTAR DAÍ E BRINCAR COMIGO? VOCÊ ESTÁ AGINDO IGUALZINHO AOS... AOS...
SANTA IGNORÂNCIA! É ISSO MESMO!


MAS CLARO! POR ISSO QUE O VELHO TATARAVÔ TROUXE TODOS AQUELES LENÇOS! ELE DEVIA ESTAR GRIPADO!
E ELE PASSOU A GRIPE AOS SELENITAS! QUE PASSARAM UNS AOS OUTROS DURANTE TANTAS GERAÇÕES... ANO APÓS ANO...
NÃO É À TOA QUE NÃO TÊM ÂNIMO PRA FAZER NADA! NEM EU TERIA, COM UMA GRIPE DESSAS!
BEM, EU SEI O QUE FAZER! UMA CANJA BEM QUENTINHA COM UM BELO SUCO DE LARANJA É UM SANTO REMÉDIO PRA QUALQUER GRIPE!
ENTÃO, POUCO DEPOIS...
VAMOS LÁ, MOÇADA! BEBAM SUCO E TOMEM BASTANTE CANJA DE GALINHA! ESSE REMÉDIO CASEIRO VAI FAZER VOCÊS SE SENTIREM OUTRAS PESSOAS!


ASSIM...
OBRIGADO, MICKEY! MEU POVO ESTÁ SE SENTINDO MUITO BEM... E ESTÃO TODOS FELIZES!
TEMOS A ENERGIA DE VOLTA PRA CONSERTAR TUDO E VOLTARMOS A SER O POVO TRABALHADOR QUE SEMPRE FOMOS!
DE NADA, SEU REI, MAS AGORA TEMOS QUE IR EMBORA! O PLUTO E EU ESTAMOS COM SAUDADES DE CASA!
ATCHIIIIM!
ADEUS, MICKEY! ESPERAMOS QUE VOLTE LOGO!

E, NA TERRA...
UFA! FINALMENTE CONSEGUI ACABAR DE CONSERTAR O TETO DO LABORATÓRIO!
EMBORA SEJA UM PEQUENO CONSOLO EM RELAÇÃO À *PERDA* DE MEU AMIGO!
JÁ FAZ VÁRIOS DIAS QUE ELE SE FOI!
IAH! O QUE FOI ISSO?
CRÁÁÁÁS!
SERÁ QUE *ALGUM DIA* VEREI O MICKEY DE NOVO?


MICKEY!
ATCHIIIIMMM! MELHOR NÃO CHEGAR PERTO, DOUTOR! PELO MENOS NÃO ATÉ QUE EU TOME UMA BELA CANJA DE GALINHA COM SUCO DE LARANJA!
UOF!
Fim

CLUBE DO MICKEY

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: CLUBE DO MICKEY
Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Gostei muito da história *As Minas de Fantametallo* (edição 829). Quando teremos outra igual a essa?
Vinícius Gomes Bueno
Por e-mail
Fique atento, pois aventuras fantásticas como essa vão pintar sempre na revista do camundongo, Vinícius.

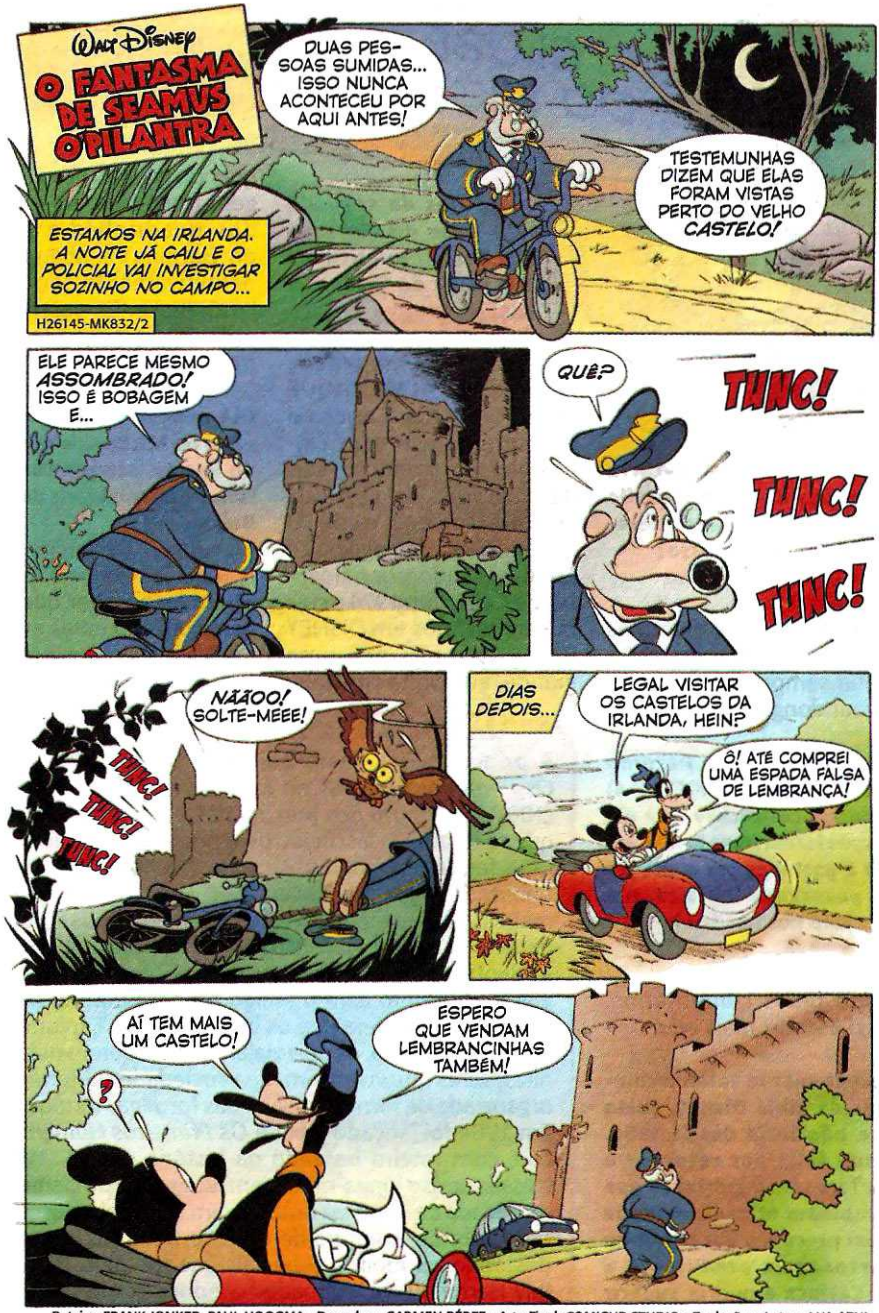
A história *A Arca Perdida* (ALMANAQUE DO MICKEY 4) é magnífica! Mickey está em grande forma como investigador e gostei de ver a citação de passagens bíblicas, um fato raro nos quadrinhos.
Luiz Gonzaga
Bauru – SP
Valeu pelos comentários, Luiz! Escreva mais vezes.

Recentemente voltei a comprar os gibis Disney, coisa que não fazia desde 1996. Estou feliz por retornar e por ler esses quadrinhos que combinam ótima qualidade e um preço tão bacana. Meu personagem predileto é o Zé Carioca e queria sugerir que fizessem um almanaque temático dele, com histórias da segunda fase do Morcego Verde, publicadas a partir de 1994.
Filyppe Saraiva
Por e-mail
Seu pedido é uma ordem, Filyppe! No ALMANAQUE DO ZÉ CARIOCA 5, você vai encontrar, em ordem cronológica de produção, seis das histórias da segunda fase do Morcego Verde. O nada secreto alter ego do Zé Carioca, criado por Saidenberg e Canini em 1974 e cuja origem revimos em DISNEY BIG 5, passou por uma grande reviravolta em 1994, quando ganhou nova roupagem (inspirada no sucesso dos quadrinhos e filmes do Batman) e abandonou definitivamente seu ar de herói inocente, passando a enfrentar inimigos cada vez mais poderosos.

Olá, pessoal! Eu adoro ler os gibis do Mickey, da Minnie e do Pateta, sempre com histórias que são legais demais! Beijos.
Vivianne L. de Campos
Igarapava – SP
Muito legal saber que você está curtindo essas aventuras, Vivianne. Com essa turma, a diversão é garantida!

Os Primeiros Homens na Lua

A principal HQ desta edição é baseada no livro *Os Primeiros Homens na Lua,* do escritor H.G. Wells (1866-1946), um dos precursores da ficção científica, que se declarava fascinado pelo poder da ciência como uma ferramenta poderosa para melhorar o mundo. Publicado originalmente em 1901, muito antes das primeiras viagens espaciais serem planejadas, o romance narra a história do cientista Joseph Cavor, que produz acidentalmente uma substância que desafia a força da gravidade. Junto com o amigo Arnold Bedford, Cavor constrói uma esfera que os leva até a Lua. Explorando o satélite da Terra, os dois viajantes descobrem os selenitas, seres que vivem em uma sociedade subterrânea, organizada de forma similar à das formigas terráqueas. Em 1964 foi lançado o filme *Os Primeiros Homens na Lua,* com roteiro baseado na história de H.G. Wells. Nesse curioso longa-metragem, um grupo de cientistas da década de 1960 faz uma viagem espacial e descobre tudo sobre a aventura de Cavor e Bedford. Merecem destaque os efeitos especiais criados pelo lendário Ray Harryhausen, cultuado na época como o mestre da animação quadro a quadro.


Walt Disney
O FANTASMA DE SEAMUS O'PILANTRA
ESTAMOS NA IRLANDA. A NOITE JÁ CAIU E O POLICIAL VAI INVESTIGAR SOZINHO NO CAMPO...
H26145-MK832/2
DUAS PESSOAS SUMIDAS... ISSO NUNCA ACONTECEU POR AQUI ANTES!
TESTEMUNHAS DIZEM QUE ELAS FORAM VISTAS PERTO DO VELHO CASTELO!
ELE PARECE MESMO ASSOMBRADO! ISSO É BOBAGEM E...
QUÊ?
THNC!
THNC!
THNC!
NÃÃOO! SOLTE-MEEE!
THNC!
THNC!
THNC!
DIAS DEPOIS...
LEGAL VISITAR OS CASTELOS DA IRLANDA, HEIN?
Ô! ATÉ COMPREI UMA ESPADA FALSA DE LEMBRANÇA!
AÍ TEM MAIS UM CASTELO!
?
ESPERO QUE VENDAM LEMBRANCINHAS TAMBÉM!

Roteiro: FRANK JONKER, PAUL HOOGMA • Desenhos: CARMEN PÉREZ • Arte-Final: COMICUP STUDIO • Tradução e Letras: LUA AZUL

CEL. CINTRA! O QUE FAZ POR AQUI?
MICKEY!, PATETA! QUE COINCIDÊNCIA!

ESTOU INVESTIGANDO O SUMIÇO DO MEU PRIMO E DE DUAS OUTRAS PESSOAS TAMBÉM!
E ELES TÊM ALGO EM COMUM?

NADA, EXCETO QUE TODOS SUMIRAM AQUI! OU VOCÊ VÊ ALGUMA LIGAÇÃO ENTRE UM POLICIAL, UM OPERADOR DE RÁDIO E UM VERDUREIRO?
NÃO...

VAMOS DAR UMA OLHADA LÁ DENTRO! QUEM SABE A GENTE VÊ ALGO SUSPEITO!

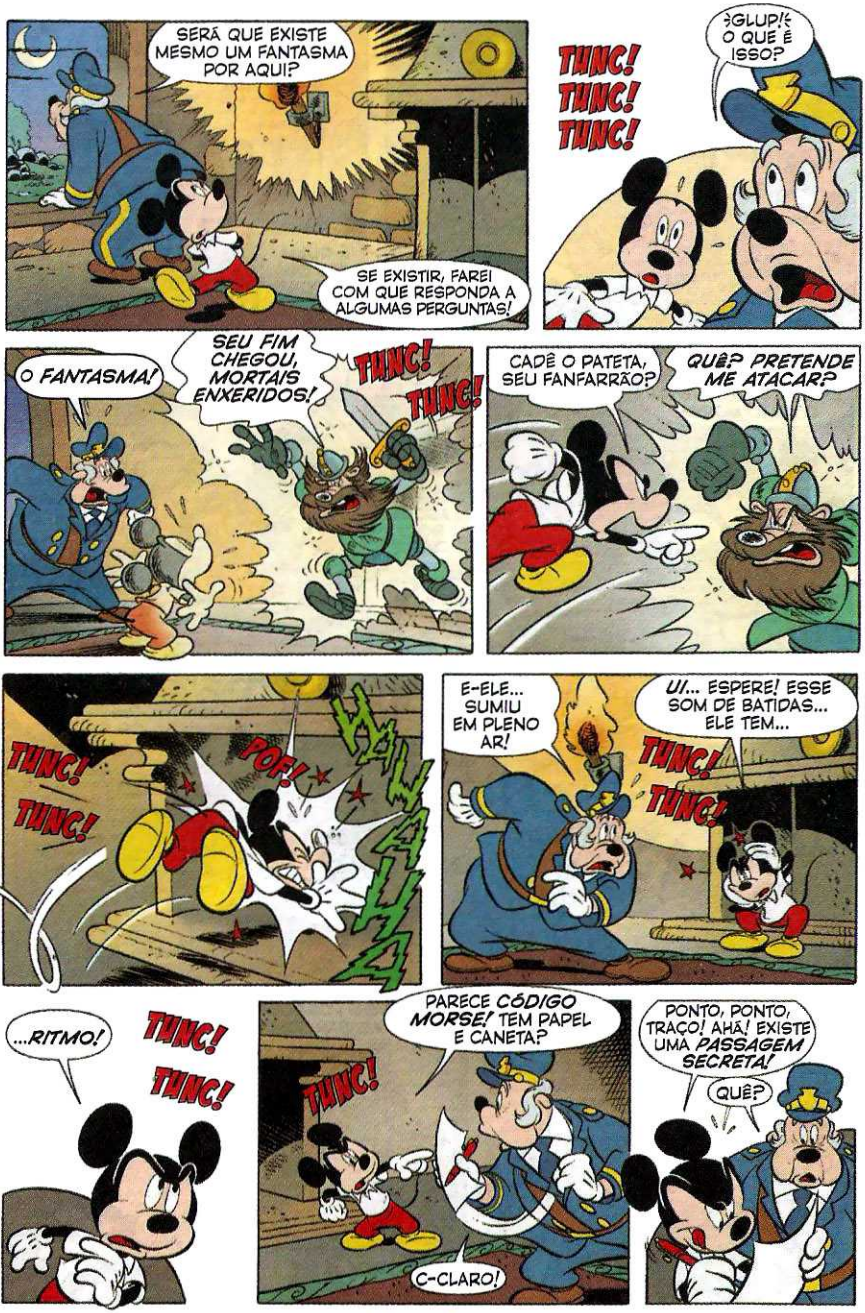
VISITANTES! NEM IMAGINAM COMO FICO FELIZ EM VÊ-LOS!
INGRESSOS
DEVE SER O BILHETEIRO!

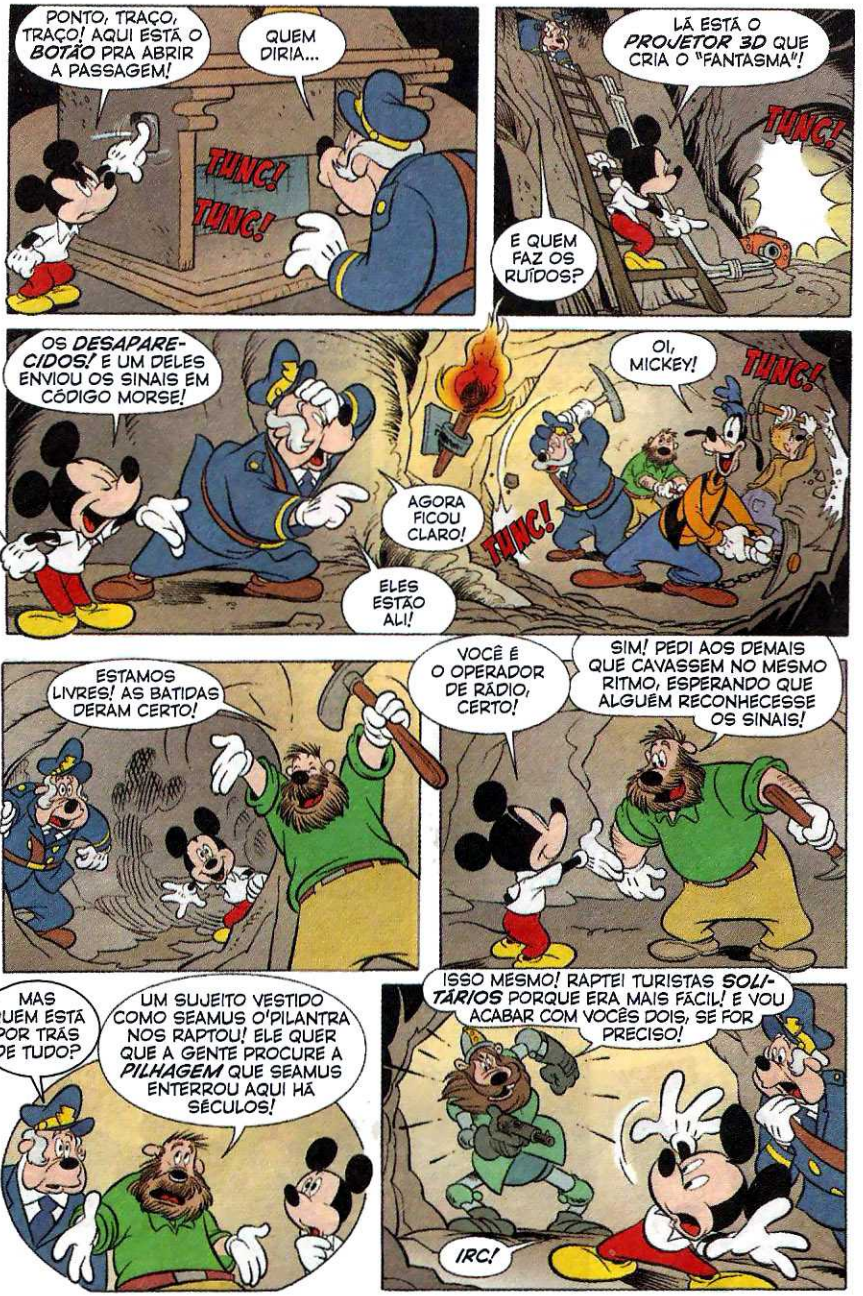
DESDE QUE COMEÇOU A SE FALAR DOS SUMIÇOS, OS TURISTAS SUMIRAM! POSSO FICAR SEM EMPREGO!
VOCÊ SABE ALGUMA COISA SOBRE ISSO?

SEI QUE OS TRÊS ESTAVAM SOZINHOS E QUE TUDO ACONTECEU À NOITE!
E HÁ UM FANTASMA ASSOMBRANDO O CASTELO!
O FANTASMA DE SEAMUS O'PILANTRA!

POXA! O GUIA DIZ QUE ESSE SEAMUS ERA O REI DOS LADRÕES E MORAVA NESSE CASTELO!
ELE ASSOMBRA O CASTELO! DÁ PRA OUVIR OS BUMPS, TUNCS E ARGHS!

EU NÃO ACREDITO EM FANTASMAS! VAMOS DAR UMA OLHADA MAIS *CUIDADOSA* POR AQUI!
POXA! OLHA A CARA FEIA DO TAL SEAMUS! ¡GLUP!
FEIO MESMO, MAS NÃO ACHO QUE ELE TENHA ALGO A VER COM O NOSSO CASO, PATETA!
HUM... ESTE CASTELO É A ÚNICA CONSTRUÇÃO POR AQUI, CORONEL?
SIM! ELE É ENORME E FICA DESERTO À NOITE! ENTÃO...
AHHH! SOCORRO, MICKEY! SOCORROOO!
PATETA!
CALMA, PATETA, ESTAMOS INDO!
ELE... ELE *SUMIU!*
ELE PODE TER CORRIDO PRA LONGE! VAMOS PERGUNTAR AO BILHETEIRO SE VIU ALGUMA COISA!
O QUÊ? SEU AMIGO *SUMIU?* QUEM VAI SUMIR AGORA SOU *EU!* E VOCÊS DEVIAM FAZER O MESMO!
NÃO! VAMOS FICAR ATÉ ENCONTRARMOS O PATETA!
E MEU PRIMO E OS DEMAIS!


SERÁ QUE EXISTE MESMO UM FANTASMA POR AQUI?
SE EXISTIR, FAREI COM QUE RESPONDA A ALGUMAS PERGUNTAS!
THNC! THNC! THNC!
GLUP! O QUE É ISSO?
O FANTASMA!
SEU FIM CHEGOU, MORTAIS ENXERIDOS!
THNC! THNC!
CADÊ O PATETA, SEU FANFARRÃO?
QUÊ? PRETENDE ME ATACAR?
THNC! THNC!
POF!
HA HA HA HA
E-ELE... SUMIU EM PLENO AR!
UI... ESPERE! ESSE SOM DE BATIDAS... ELE TEM...
THNC! THNC!
...RITMO!
THNC! THNC!
PARECE CÓDIGO MORSE! TEM PAPEL E CANETA?
THNC!
C-CLARO!
PONTO, PONTO, TRAÇO! AHÁ! EXISTE UMA PASSAGEM SECRETA!
QUÊ?


PONTO, TRAÇO, TRAÇO! AQUI ESTÁ O BOTÃO PRA ABRIR A PASSAGEM!
QUEM DIRIA...
TUNC!
TUNC!
LÁ ESTÁ O PROJETOR 3D QUE CRIA O "FANTASMA"!
TUNC!
E QUEM FAZ OS RUÍDOS?
OS DESAPARECIDOS! E UM DELES ENVIOU OS SINAIS EM CÓDIGO MORSE!
AGORA FICOU CLARO!
ELES ESTÃO ALI!
OI, MICKEY!
TUNC!
TUNC!
ESTAMOS LIVRES! AS BATIDAS DERAM CERTO!
VOCÊ É O OPERADOR DE RÁDIO, CERTO!
SIM! PEDI AOS DEMAIS QUE CAVASSEM NO MESMO RITMO, ESPERANDO QUE ALGUÉM RECONHECESSE OS SINAIS!
MAS QUEM ESTÁ POR TRÁS DE TUDO?
UM SUJEITO VESTIDO COMO SEAMUS O'PILANTRA NOS RAPTOU! ELE QUER QUE A GENTE PROCURE A PILHAGEM QUE SEAMUS ENTERROU AQUI HÁ SÉCULOS!
ISSO MESMO! RAPTEI TURISTAS SOLITÁRIOS PORQUE ERA MAIS FÁCIL! E VOU ACABAR COM VOCÊS DOIS, SE FOR PRECISO!
IRC!

MAS AMBOS SERÃO MAIS ÚTEIS DO QUE ESSE PALERMA AÍ, QUE QUASE CAUSOU UM DESABAMENTO!
FOI SEM QUERER!
EU PROCURAVA COISAS DO TEMPO DOS CAVALEIROS...
...COMO... UNGH... ISTO AQUI! UFF!
CLONG!
EPA!
BRRUMM!
POXA!
UI!
VEJAM! É O BILHETEIRO, COMO EU SUSPEITAVA!
VOCÊ ESTÁ PRESO!
FOMOS SALVOS PELO PATETA, NOSSO HERÓI!
ISSO ME TORNA UM CAVALEIRO, NÃO? IAC, IAC!
VIVA O PATETA!
ASSIM...
ELES FORAM LEGAIS EM ME DAR ESSE PRESENTE, NÃO!
FUI DERROTADO PELO CAVALEIRO MAIS PATETA DA HISTÓRIA!
SIM! GRAÇAS AO FALSO FANTASMA, VOCÊ TEM UMA MAÇA DE VERDADE!
Fim

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Fábio Colletti Barbosa, Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita
Presidente Executivo Abril Mídia: Jairo Mendes Leal
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretor Digital: Manoel Lemos
Diretor Financeiro e Administrativo: Fábio d'Avila Carvalho
Diretora Geral de Publicidade: Thaís Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretora de Recursos Humanos: Paula Traldi
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Claudia Giudice
Diretor de Núcleo: Dimas Mietto

MICKEY
JANEIRO DE 2012

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora especial: Mônica Pina Editor de Arte: Fábio Figueiredo Preparador Digital: Dinel Balteiro Assistente de Produção Administrativo: Edésio Souza Atendimento ao Leitor: Carolina Garofalo Auxiliar Administrativo: Renan dos Anjos Colaborou nesta edição: Paulo Maffia (pesquisa) CTI: Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, Andre Luiz, Cristina Negreiros, Dorival Coelho, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Vianna, Marisa Tomas, Rogério da Veiga

SERVIÇOS EDITORIAIS: Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) Dedoc e Abril Press: Grace de Souza Pesquisa e Inteligência de Mercado: Andrea Costa Treinamento Editorial: Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Marcia Soter, Mariane Ortiz, Robson Monte Executivos de Negócio: Ana Paula Teixeira, Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camilla Dell, Camila Folhas, Carla Andrade, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiano Persona, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Eliani Prado, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Jary Guimarães, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strobek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes PUBLICIDADE DIGITAL: Diretor: André Almeida Gerente: Virginia Any Gerente de Estratégia Comercial: Alexandra Mendonça Executivos de negócios: André Bortolai, André Machado, Caio Moreira, Camila Barcellos, Carolina Lopes, Cinthia Curty, David Padula, Elaine Collaço, Fabíola Granja, Flavia Kannebley, Gabriel Souto, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Herbert Fernandes, Juliana Vicedomini Laura Assis, Luciana Menezes, Rafael de Camargo Moreira, Renata Carvalho, Renata Simões PUBLICIDADE REGIONAL: Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Paulo Renato Simões Gerentes: Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Mauro Sannazzaro, Ricardo Mariani, Sonia Paula, Vania Passolongo Executivos de Negócios: Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottino, Camilo Jardim, Carolina Louro, Caroline Platilha, Catarina Lopes, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Henri Marques, Ítalo Raimundo, José Castilho, José Rocha, José Lopes, Juliana Erthal, Julio Tortorello, Leda Costa, Luciene Lima, Pamela Berri Manica, Paola Dornelles, Ricardo Menin, Samara Sampaio de O. Reijnders PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Diretora: Eliani Prado *Segmentos Dedicados* Gerente: Ana Paula Moreno Executivos de Negócios: Adriana Pinesi, Alexandre Neto, Camilla Dell, Catia Valese, Fabiana Mendes, Paula Perez, Regiane Ferraz, Tatiana Castro Pinho *Segmento Casa* Gerente: Marilia Hindl Executivos de Negócios: Camila Roder, Cida Rogiero, Juliana Sales, Lucia Lopes, Marta Veloso, Pricilla Cordoba *Segmento Automotivo e Esportes:* Marcia Marini Executivos de Negócios: Mauricio Ortiz, Rodolfo Tamer *Segmento Moda:* Nanci Garcia Executivos de Negócios: Kauê Lombardi, Michele Brito, Vanda Fernandes *Segmento Turismo:* Solange Custodio Executiva de Negócios: Zizi Mendonça DESENVOLVIMENTO COMERCIAL: Diretor: Jacques Baisi Ricardo INTEGRAÇÃO COMERCIAL: Diretora: Sandra Sampaio MARKETING E CIRCULAÇÃO: Diretora de Marketing: Simone Sousa Gerente de Marketing: Tiago Afonso Gerente de Publicações: Pedro London Analistas de Marketing: Bruno Scaravelli, Carolina Padilha, Flávia Merlo, Priscila Orenstein Estagiário: Kauê Luiz Santin Gerente de Eventos: Eliana Villar Analista: Marina Barrionuevo Estagiária: Tatiane de Deus Gerente de Circulação Avulsas: Maria Helena Couto Licenciamento: Vanessa Weltman PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente: Victor Zockun Consultora: Marina Bonagura Processos: Deise Droppa, Igor Ismael Assan, Sueli Souza ASSINATURAS: Atendimento ao Cliente: Clayton Dick Recursos Humanos: Consultora: Camila Morena

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Calu, Publicações Disney, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Lola, Loveteen, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Titili, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health Fundação Victor Civita: Nova Escola, Gestão Escolar

MICKEY nº 832 (ISSN 0104-2114) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. MICKEY não admite publicidade redacional. © 2012 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.
Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000.
Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Abril s.a.

Conselho de Administração: Roberto Civita (Presidente), Giancarlo Civita (Vice-Presidente), Esmaré Weideman, Hein Brand, Victor Civita
Presidente Executivo: Fábio Colletti Barbosa
www.abril.com.br

FALE CONOSCO!

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.abriljovem.com.br
e www.disney.com.br

Telefones:
(0__11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
6º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Fax: (0__11) 3037-4124

Edições anteriores
Venda em bancas pelo preço da última edição mais despesa de remessa. Algumas edições também podem ser adquiridas em www.lojaabril.com.br

ASSINATURAS

Para assinar o pacote de revistas em quadrinhos Disney

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

O GIBIZÃO QUE VOCÊ PEDIU!

© Disney

20 histórias em quadrinhos com os personagens Disney!
300 páginas de ação, humor e aventura para levar sempre com você!
Nas bancas!

Disney

www.abriljovem.com.br

EDITORA Abril

Disney

OS MUPPETS

SOMENTE NOS CINEMAS

Os Muppets vão invadir a sua casa!

Goma de mascar

Quebra-cabeça

Cadernos

Estojos

Adesivo para ipad

Squeeze

Cartas para jogar

Adesivo para iphone

disney.com.br/osmuppets